CIRCUIT TRACKS
novation

CIRCUIT RHYTHM
EIGHT-VOICE POLYPHONIC SYNTHESISER

CIRCUIT TRACKS

灵活的节奏编曲机groovebox使创作和演奏电子音乐没有阻力。两个精密的复音数字合成器轨道能够扩展音色，横跨四个鼓轨道的采样可以通过microSD加载，被塑造得更加完美。内置FX优化音色。两个专用MIDI轨道和内置电池使其成为多设备搭设和移动中的创作者的理想选择。

- 插入microSD卡，以保存数以千计的合成器乐段patches、采样和工程。
- 两个精密的复音数字合成器轨道能够扩展音色。加载采样，并通过四个鼓音轨道将其塑造得尽善尽美。
- 支持两个合成器轨道，两个MIDI轨道和四个鼓音轨道：这正是您在创作和演奏音乐时所需的。
- 创建32步进乐段pattern，每个轨道可并联多达256步进的音序。让pattern的行进脱离打击垫网格的规限；使用Probability（概率）和Mutate（重置）功能，让您的音乐不断演变。
- 为你的工作室增添两个专用MIDI通道，能够发送音符和CC数据。
- 为合成器/鼓机声音和输入的音频添加丰富的混响和延迟效果；使用旁链功能和主压缩器为混音带来突破。
- Novation Components可 与Circuit Tracks联机使用。可以让您深入管理合成器引擎、加载采样和备份工程。
- 使用全尺寸5-pin MIDI输入in、输出out和串联thru端口，以及模拟同步输出端口将Circuit Tracks连接到您的工作室。进行混音以及将效果应用到两个音频输入，并通过立体声或耳机聆听。

CIRCUIT RHYTHM

Circuit Tracks对于现代制作人来说是一款非凡的独立groovebox。它有两个精致的合成音轨、四个鼓点、创造性的FX和移动功能，是敏捷音乐制作人的完美动手设备。

- **采样和重采样：**直接采样至硬件中，然后轻松地对声音进行切片/塑造/重采样。
- **应用FX效果器：**对采样应用混响和延迟效果，对混音应用侧链和主压缩器。
- **流畅的beat制作工作流：**使用其强大的音序器轻松将一个采样制作成完整的beat旋律。
- **切片，反向，循环，半音演奏等：**按你所需演奏采样，无论是直接应用黑胶特效削减采样，制作bassline和旋律，还是打击乐的强劲演奏。
- **综合的连接性：**通过机身上的全尺寸MIDI输入/输出/串联端口以及模拟同步信号端口实现与工作室中的其他硬件连接。同时，采样透过机身的立体声输出端口或者耳机进行监听。
- **8个采样轨道：**使用8个采样轨道制作beat，附带32步进音序器，可实现最多256步进串联。
- **创作不停息：**插入SD内存卡可以保存和调用数千份工程和采样。
- **突破限制：**音序器支持量化和音符自由移动，可通过概率和Pattern变化保持beat不断演变。
- **Grid FX效果演奏系统：**弹奏FX效果器激发你的现场演出：通过beat的重复对混音进行断音，加入低清晰度的磁带效果等等。
- **Sound Collective:** 对你的Circuit Rhythm完成产品注册后，你将可以获得Novation Sound Collective（声音集锦）社区提供的免费插件和不定时更新的内容。

※ 更多产品信息，请登录“长城乐器”官网查询：MUSICGW.COM

CIRCUIT MONO STATION

- **真·模拟合成器：**基于经典的Bass Station II，你可以使用双音或者单音进行调制，还有3种不同的失真，子振荡器，环形调制，过载以及多模滤波器。除此之外你还有大量的动态调制方式可以使用：波形塑形、包络、音序器、力度控制，你可以把这些映射到音调、脉冲宽度、放大器、滤波、失真以及CV上。
- **硬件方面：**Circuit Mono Station与Circuit一样拥有32个RGB高力度感应打击垫，以及各种控制选项，只不过这些功能现在放在了一个鼓机/Novation数字复音合成器的混合机器里。
- **一体化控制：**Circuit已经可以用网页进行配置了，所以这台新货也会采用同样的套路，只要你插上USB即可。
- **可以只是音序器和效果器：**音频输入功能让你可以这台合成器当做音序效果器使用，用输入音源加入失真、滤波等效果调制外部音源信号。
- **三轨道步进音序器：**这就是大家对于一款硬件合成器的期待，可走MIDI，可走CV。你拥有两个振荡器音序和一个动态调制音序器，在每个音序器上你可以控制Gate的长度、同步的频率，然后你可以对任何一个进行切换或者改变。
- **与音序器进行整合：**你可以把它连入你的Studio创作环境，除了必要的音频输入，MIDI输入、输出、通过是必不可少的，同时还有模拟输入/输出。
- Circuit Mono Station将会继承Circuit上所有大受欢迎的功能，比如内置音阶、持续的固件升级等等。

CIRCUIT

Novation的Circuit是一个可以激发灵感的基于“麻子”多彩背光按钮的节奏机，内置两个声部的Novation复音合成器和一个四声部的鼓机，同时整合了一个基于“麻子”按钮的音序器，可以帮助你分分钟做出电子音乐。只需要按按按钮，转转旋钮，一切声音都会踩在拍子上。

- 带步进音序器，每个pattern最多可以记录128个steps。
- 内置喇叭，可通过6节5号电池独立进行演奏。
- Circuit内置的两声部合成器引擎，是来自于Novation的Nova。它的声音具有Novation标志性的，有着很现代英伦风的特质。
- 同时可以作为USB-MIDI控制器使用，配送Ableton Live 9 Lite。对其他MIDI设备进行控制。
- 四个声部的鼓机，每个音色都可以深入的调节。
- 内置了一个6个复音数的合成器，带智能的和声模式。
- 内置效果器和调音台，可在音轨上加延迟、混响效果。每个通道还有旁链功能帮助你做出pump抽吸效果。

※ 更多产品信息，请登录“长城乐器”官网查询：MUSICGW.COM

49SL MKIII

61 SL MKIII

SL MKIII

SL系列键盘是功能丰富的工作室中心，配有合成式半配重键盘和光导。带有力度感应的RGB打击垫具有多种功能，您可以启动剪辑，用作步进音序器，或使用复音触后创建节拍。

- 完全的硬件控制，内置的8复音音序器满足全面且直接的控制要求。
- 与Ableton® Live™以及兼容HUI的DAW软件完美整合。使得工作室里进行作品录制的软件控制环节变得更为简单方便。
- 使用InControl搭配SL MkIII的打击垫/按键/8个推子/8个旋钮可以对全部主流音乐软件进行控制。
- SL MkIII提供了特别高的10kHz频率（10，000次/秒），宽广的动态范围可实现极具表现力的键盘演奏。
- 高度定制化的硬件和软件映射让你能轻松驾驭控制。
- 设备内外的MIDI信号/模拟时钟信号/传输控制信号一切皆及时流畅运行。
- Components管理器可以把模块和工程备份并存储在云端服务器，以便在任意地方调用，也可以保存到本地服务器。
- SL MkIII的力度感应RGB打击垫支持多种功能 — 可触发clip片段，作为音序器步进设定，鼓机指弹以及复音触后功能。
- USB端口；MIDI输入端口，MIDI输出端口，MIDI输出端口2/串联；三个踏板输入端口；模拟时钟输出端口；两组CV，Gate，Mod输出端口可以实现任何信号任意方向的路径配置。

ReMOTE 25SL MkII

ReMOTE 49SL MkII

ReMOTE SL MkII

SL MkII是高品质半配重键盘、数字音频工作站以及插件控制面板相结合的产品，它可以将全部的控制信息反馈给用户。

- 25/49键键盘。
- 大量的触感控制器。
- Novation独有的“speed dial”。
- 8个旋转译码器周围被LED灯包围起来，带有背景灯的按键对每个物理控制器的状态进行着实时的反馈。
- 带有诸多免费的Loop和采样，成熟的软件合成器以及Ableton Live 7 Lite软件，提供了带有升级功能的Ableton Live。
- USB总线供电。
- 超大144-段LCD显示屏。
- 专用且全面了分配的走带按键。
- 内嵌的MIDI输入/输出接口和全面的MIDI工具，为外部硬件合成器或者其他外部MIDI设备提供了全面的控制。
- 高品质专业键盘——意大利FATAR半配重琴键。

IMPULSE 25

IMPULSE 49

IMPULSE 61

IMPULSE 25 便捷包

IMPULSE 49 便捷包

IMPULSE 61 便捷包

IMPULSE

Impulse系列有着半配重带触感的键盘，可控制DAW软件和插件的众多控制器，使用Automap对插件和DAW软件进行直观的控制。Impulse MIDI键盘前面板带有大LCD屏幕，USB供电，带有表情和延音踏板接口，MIDI输入和输出接口。

- 分为25键、49键和61键。
- 专业的旋钮及操控界面设计，让使用DAW和其他软件Plug-in更为方便简单。
- 新的打击板设计和Ableton Live的Arpeggios相对应，编辑节奏有更多的方法可使用。
- 可外接MIDI装置和延音/情绪控制踏板，並使用USB电源。
- 有Aftertouch的半琴键重设计。
- 使用最新的Novation Automap 4使软件和软件之间的设定更为容易。
- 随硬件附赠Ableton Live Lite，Novation Bass Station和Loopmasters。
- 有配套的背包提供选择。（请另行购买）

※ 更多产品信息，请登录“长城乐器”官网查询：MUSICGW.COM

LAUNCHKEY MINI

Launchkey Mini 是我们最小巧便携的 25 迷你键 MIDI 键盘控制器。它为您提供在 Ableton Live 开始创作所需的一切，并可轻松放进您的包中。Launchkey Mini 配有直观的 Ableton 控件，包括创意的琶音器、固定和弦模式、MIDI 输出以及附带的大量声音，让您能随时随地制作曲目。

- **创意琶音器：**易于使用，但可深度控制——改变节奏、节拍、样式、八度和门限等。
- **固定和弦模式：**能将您的想法进一步发展，添加可自定义的固定和弦形状，随琴键移动。
- **深度直观的 Ableton Live 控件：**包括设备总控件、音轨选择、录音、采集 MIDI、片段和场景启动、停止/静音/独奏、音量、声相和发送。
- **优异的迷你键盘：**通过 16 个超灵敏的打击垫添加动感且富有表现力的节奏，以进行鼓击和片段启动。
- **MIDI 输出：**随身携带 Launchkey Mini，将琶音和程序更改发送到您的硬件合成器，或者直接通过 MIDI 将键添加到 groovebox。
- 与 Ableton Live 等 DAW 深整合。

LAUNCHKEY 内含软件：

- **Ableton Live 10 Lite** 业界领先的音乐创作软件，可与 Launchkey 无缝操作。
- **Serato Sample LE** 强大而直观的采样器插件，可快速查找、砍切采样，或对其进行改调和时间拉伸。
- **Klevgrand DAW Cassette** 模拟卡盘声音的插件，精确再现饱和度、失真、噪音和不稳定。
- **XLN Audio Addictive Keys** 注册您的第一个 Focusrite 或 Novation 硬件，便能获取四个虚拟键盘之一。
- **AAS Session Bundle** 为音乐制作人提供的琴键、吉他和合成器插件，为您的曲目提供核心声响。
- **Klevgrand R0Verb** 结合简单混响和复杂延迟、易于使用的插件。
- **Spitfire Audio LABS Expressive Strings** 由伦敦音乐家和采样专家制作的出色弦乐采样，适合所有音乐人，不限地点。
- **Novation Sound Collective** 时常加入新东西，为您定期增添新灵感，在音乐之旅上不断进化。

LAUNCHKEY 25

LAUNCHKEY 37

LAUNCHKEY 49

LAUNCHKEY 61

LAUNCHKEY

Launchkey 是我们为 Ableton Live 音乐制作而推出的一款直观易用、高度集成的 MIDI 键盘控制器。无论是音乐创作还是演奏，它都能满足您的一切需求。无论是“新手”还是“大神”，您都能借助 Launchkey 展现无尽灵感，呈现更加丰富的音乐表达形式。音阶及和弦模式和强大的琶音器能帮助您的音乐创造力更上一层楼，激发更多新灵感。自定义模式和全尺寸 MIDI 输出则让 Launchkey 成为任何音乐制作设置的强大核心。

- 提供 25、37、49 和 61 键型号，能让您选择最理想的控制器。
- 速敏键盘和 16 个速敏打击垫可让表演富有表现力和动态。
- 三种和弦模式（固定、音阶和用户）可让您单指就能触发和弦。
- 速敏键盘和 16 个速敏打击垫可让表演富有表现力和动态。
- 16x2 字符屏幕使您可以轻松查看正在控制或选择的状态。
- 五针 MIDI 输出可以连接任何 MIDI 兼容设备。
- 音阶模式将琴键和打击垫转置选定音阶的音符中。
- 强大的琶音器能带您探索不一样的旋律、和声和节奏世界。
- 四种自定义模式让您可以使用 Novation Components 为任何演出或工作室设备创建独特的控制设置。
- 包括 Ableton Live 10 Lite、虚拟乐器、插件和采样包在内的免费软件让您可以立即开始创作。
- **Luanchkey 49 和 61 附加功能：**
  使用八个编码器旋钮和（49 和 61 键型号上的）9 个 45 毫米推子来调整乐器和效果，达到最佳效果。

※ 更多产品信息，请登录“长城乐器”官网查询：MUSICGW.COM

PEAK

Peak 声音温暖而丰富，带有躁动而刺痛的过载。这是一款八音桌面多音合成器，每个声音配有 3 个新的 Oxford 振荡器。合成器每个声音都配备共鸣、多模式的模拟滤波器，一条模拟信号链上有三个失真点。

- 模拟声音 NCO（数控震荡器）和 60 个数字波表。
- Peak 可以接受复调 aftertouch，把表达置于你的指尖。
- 大量的失真：在模拟信号链中，每个声音有三个失真点 —— 预滤波、后滤波和全局。
- 每个声音配备的三个新型 Oxford 振荡器通过使用模拟声音 NCO（数控振荡器）或者数字波形，可以变成显性 FM 源。它们也可以在循环 loop 中交叉调制。
- 连接并同步到你的音乐软件和 MIDI 兼容硬件。用于将模块化系统插在一起的 CV 调制器输入。
- 2 个 animate 按钮为 live 表演者提供了即时的 patch 一键转换。
- Reverb、delay 和 chorus 任你处置，还有琶音器。
- 使用 Components 软件，在你的 Mac 或电脑中随心所欲地保存音色。
- 16 槽调制器矩阵和 16 个前面板控制的直接分配，巧妙实习快速 patch 设计和声音编辑。3 个 ADSR 包络和每个声音 2 个 LFO。

ULTRANOVA™ SYNTHESIZER

物理建模的合成器，有着丰富而强大的合成引擎，简单易用，也适合更深入的变成，小巧体积很适合现场演出，继承了 SuperNova 和 SuperNova II 前辈的经典。

- 内置 2 进 4 出 USB 音频接口。
- 赠送软件编辑器，可帮助你组织、编辑、分享音色。
- 37 键 Fatar 键盘，带触后，可通过 USB 供电。
- 包括平衡线路输入和 SPDIF 数字输出，MIDI 输入 / 输出 / 通过接口。
- 全新的单声部合成引擎，18 复音、14 个滤波类型、36 种波表和 5 个效果器位置。
- 内置效果器包括失真、合唱 / 移相、混响、延迟、门限、压缩、EQ。
- 内置 300 个音色，有 200 个用户音色位置可存储。
- 8 个可分配控制内容的触感旋钮。
- 12 段声码器。（赠送动圈鹅颈话筒）
- 3 振荡器、2 个铃声调制、1 个噪音发生器、2 个滤波、6 个包括、3 个 LFO、5 个效果器。
- 独特的 Touch 按钮，按下后 8 个触感旋钮就开始变得敏感起来，通过手触即可进行控制

※ 更多产品信息，请登录“长城乐器”官网查询：MUSICGW.COM

MiniNova 便捷包

MININOVA™ SYNTHESIZER

MiniNova是一个小型合成器，但跟他的老大哥UltraNova有着一样的合成引擎，内置256个音色，8个动态按钮，18个复音，5种效果器，内置VocalTune效果和经典的声码器效果，帮助你边弹边唱。

- 18复音，256个内置音色。
- USB连接电脑并可供电使用。
- 和UltraNova有着一样的合成引擎。
- 3个振荡器，2个环形调制器，1个噪音发生器。14个传统波形、36个波表和20个数字波形。
- 3个LFO和20个调制位置，6个包络发生器，15种滤波器模式，33个pattern的琶音器。
- 有配套的背包提供选择。（请另行购买）
- 16字符的LCD屏幕。
- 赠送免费的合成器插件。
- 37键键盘，带MIDI输入和输出接口。
- 内置编辑软件和音色管理软件，可输入吉他或其它乐器通过声码器处理。
- 每个音色可加载5种效果器：失真、压缩、合唱/移相、延迟、混响、门限、EQ。

BASS STATION II

Bass Station II是一个全新的模拟贝司合成器，基于20年前的Bass Station而打造，使其完全按照21世纪的标准重新出炉，带有双滤波器，双振荡器，一个额外的子振荡器，可存储音色，完全的模拟效果器。

- 三个振荡器和一个噪音发生器，双滤波器，内置过载、失真和振荡器滤波调制效果，双ADSR包络，双LFO，一个琶音器和一个可编程的步进音序器。
- 最初的Bass Station诞生于1993年，属于上世纪70年代的路子。而新的Bass Station II则完全使用了现代化的设计，由著名的硬件合成器设计师和数控模拟合成器开发先锋Chris Huggett操刀，他曾经制作了OSCar和Wasp。
- Bass Station II的信号通路完全是纯模拟的，包括效果器部分都是。
- 这是一台数控模拟合成器，所以你可以存储自己的音色，内置64个预置音色，还可存储64个你自己的音色，当然你还可以将音色预置导出到电脑存储。
- Bass Station II还有一个步进音序器、琶音器，25键的全尺寸键盘，强大的调制部分，甚至带有MIDI输入和输出接口，可通过USB于电脑连接。

※ 更多产品信息，请登录“长城乐器”官网查询：MUSICGW.COM

LAUNCHPAD MINI

Launchpad Mini是我们最小巧便携的64 RGB pad MIDI网格控制器。它为您提供了在Ableton Live开始表演所需的一切，而且可以放在您的包里。无论你身在何处，都可以使用Ableton Live制作和表演曲目，使用盒子中的大量声音让你开始。

- 64个RGB全彩背光打击垫。
- 超轻薄机身设计，便于外出携带。
- 工程Session、鼓机Drums、键盘Keys和自定义User模式。
- 与Ableton Live深度整合，脱离键盘和鼠标，直观地控制Live。
- 自定义模式可设计个性化的操控和灯光秀。
- Legacy模式可让其兼容支持上一代产品所制作的工程。
- 配送Ableton Live Lite以及AAS和XLN Audio、klevgrand和Softube的插件，以及Splice两个月会员。

LAUNCHPAD X

- 64个RGB全彩背光并支持压感控制的打击垫。
- Capture MIDI —— 新增MIDI信息回溯功能。
- 支持打击乐器演奏和旋律演奏模式之间自动切换。
- 与Ableton Live深度整合，脱离键盘和鼠标，直观地控制Live。
- 自定义模式可设计个性化的操控和灯光秀。
- Legacy模式可让其兼容支持上一代产品所制作的工程。
- 配送Ableton Live Lite以及AAS和XLN Audio、klevgrand和Softube的插件，以及Splice两个月会员。

※ 更多产品信息，请登录“长城乐器”官网查询：MUSICGW.COM

LaunchPad Pro 硬盒
（请另行购买）

LAUNCHPAD PRO

Launchpad Pro是我们最强大的64-pad MIDI网格控制器，用于创作：无论是在Ableton Live中还是在您的硬件中。它为您提供了创建和执行曲目所需的一切。

- 带有MIDI In, Out & Out 2/Thru接口 — 可对工作室的外置MIDI设备实现控制。
- Chord Mode（和弦模式）— 直接使用网格矩阵打击垫轻松创作和演奏复杂的和弦并快速发现新的和声。
- 八个自定义模式 — 使用诺维逊的Components程序可设置不同的自定义配置来通过Launchpad Pro控制MIDI设备。
- 动态音符&音阶模式— 让你轻松录入basslines，旋律，和弦以及leads。当你录入鼓点时，Launchpad Pro甚至可以感应到并在网格矩阵上映射出鼓组的架构。
- 采用流畅轻便的外观设计和扎实的结构，并且支持USB-C供电，便于外出携带。
- Capture MIDI — 可以抓取或回溯Ableton Live内部MIDI数据，让之前弹奏的满意旋律或者音乐灵感不被遗失。
- 64个超灵敏的RGB打击垫— 带力度感应的打击垫给予你更佳的Live工程映射。比起过往，你现在能更加轻松地查看clip并进行动感的采样弹奏。
- 强大的4轨道32步进音序器 — 使用内置的8复音音序器创建音轨，串联pattern和制作scene从而构建并触发更长的音序，以及实现多元化的变化控制。

LAUNCHCONTROL XL

Launch Control XL 是 Ableton Live 的终极控制器。通过 16 个按钮、24 个旋钮和八个推杆，帮你更专注于音乐，而不是电脑，所有这些都与 Live 无缝集成，实现完全自主操控。
与 Launchpad 灵敏的 64 键网格触垫结合使用，Launch Control XL 会同时对 Ableton Live 界面视图、混频器、效果器和乐器进行绝佳控制。 制造完美混音从未如此简单！

- **控制 Ableton Live:** 和 Ableton Live 混频器和设备完全集成。
- **结合 Launchpad:** 以创造终极性能组合。
- **创造您自己的布局：** 完全可以用附带的软件编辑器进行自定义。
- **16个多色按钮：** 16个多色按钮，可立刻对焦音轨和音调混频器控制。
- **开始实践混频器：** 24个高品质旋钮，带多色指示器。
- **8坚固的推杆：** 8个60 毫米推杆，用于精准的等级调节。
- **直接插入：** 总线供电，无需驱动。
- **立即开始：** 用附带的 Ableton Live Lite 软件和 Loopmasters 采样合集制作音乐。

AUDIOHUB 2x4

你的电子音乐制作枢纽
重新整理你的设备，把你所有的USB器材和音频设备连接到单个机子中，并且带给你超乎寻常的Focusrite 96kHz/24bit音质，低延迟监听以及为你的音箱和耳机带来极强力的输出。

- 把你的音频设备与2进4出的音频接口相连接。
- 通过3个USB 2.0接口为你的USB设备供电。
- 获得Focusrite 96kHz/24bit音质。
- 把你的耳机插入极强力的输出。
- 便于携带的坚固铝制外壳设计。

※ 更多产品信息，请登录“长城乐器”官网查询：MUSICGW.COM

长城乐器

020-34497735 / 34497730 / 34497723

musicgw.com

广州旗舰店：音乐城堡 | 海珠区滨江西路38号天鹅大厦首层 | 020-84054577
广州展示厅：长城乐器 | 越秀区万福路156号 | 020-83334390
深圳体验店：长城乐器 | 深圳市福田区八卦一路润泷商务中心310 | 0755-88605332
北京展示厅：长城乐器 | 西城区西皇城根北街太平仓胡同2号 | 010-84037683