

MR 系列

有源录音室监听音箱

用户指南



重要的安全说明

1. 请阅读本说明。
2. 请保管本说明。
3. 请注意所有的警告。
4. 请遵守使用说明。
5. 请勿在水源附近使用本设备。
6. 请用干布清洁。
7. 不要堵塞任何通气孔。设备周围应满足通风的最小距离(5厘米)。不应该把报纸、桌布、窗帘等物件覆盖通气孔,造成通气孔堵塞。请按照制造商的说明进行安装。
8. 不要安装在任何热源附近,如散热器、加热器、炉具或其他产生热量的装置(包括放大器)。切勿将明火,如蜡烛,放置于设备上。
9. 不要忽视极性或接地型插头的安全用途。一个极性插头有两个刀片,其中一个比另一个宽。接地式插头有两个刀片和第三个接地。宽刀片或接地的使用是为了您的安全。如果所提供的插头不适合您的插座,请咨询电工,及时更换过时的插座。
10. 防止电源线被踩到或被夹住,特别是在插头处,电源插座,以及设备接线处。
11. 只使用制造商指定的附件/配件。
12. 仅使用由制造商指定的或与设备一起出售的手推车、支架、三脚架、托架或桌子。当使用推车时,移动推车/设备时请小心,避免因翻车而受伤。
13. 若长时间未使用,在雷雨期间请拔下电源线。
14. 将所有维修工作交给合格的维修人员。当设备因各种原因损坏时,如电源线或插头损坏,液体溅洒或物体落入设备,设备被雨淋湿或受潮,操作不正常,或掉落,需要维修服务。
15. 本设备不应暴露在滴水或溅水的环境中,任何装满液体的物品,如花瓶或啤酒杯,不应放置在设备上。
16. 不要过载壁式电源插座和延长电线,这可能导致火灾或电击的风险。



**注意**
有触电危险!请勿打开!

注意:为了降低触电的危险,不要拆下盖子(或背面)。内部没有用户可维修的部件。建议有资质的人员进行维修。



等边三角形内的箭头闪电符号是用来提醒用户,该产品外壳存在不绝缘“危险电压”,即可能对人构成触电危险。



等边三角形内的感叹号是提醒用户该设备中附带重要的操作和维护(维修)说明书。

警告-为了减少火灾或触电的风险,请勿将本设备暴露于雨水或潮湿的环境中。

注意:为防止触电危险,请勿在拆开网罩时接通电源。



正确处置本产品:根据WEEE指示(2012/19/EU)和您所在国家的法律,此符号表示本产品不应和家庭垃圾一起处理。本产品应交由指定的电子电气设备回收地点回收利用(EEE)。对这类废物的处理不当可能会造成严重后果,可能对环境 and 人体健康造成负面影响,与EEE有关的物质具有潜在的危害。同时,如您能合作正确处理该类产品,将有助于自然资源的有效利用。了解更多废置设备进行回收利用的相关信息,请联系您所在城市的管理办事处,废品管理局,或者您的家庭废品处理服务机构。

17. 警告:本设备是按Class-I结构设计的,必须连接到带有保护接地线的电源插座(第三接地插)。
18. 该设备已配备了摇杆式交流电源开关。该开关位于后面板上,应该让用户易于使用。
19. 电源插头或电器耦合器被用作断开装置,因此,断开装置应易于操作。
20. 设备应在适宜的气候条件下使用。
21. **注:**本设备已经过测试,符合B类数字设备标准,符合FCC规则第15部分。这些限制是为了防止在家用安装可能造成的有害干扰。该设备产生、使用并放射无线电频率,如果不按照说明安装和使用,可能对无线电通信造成有害干扰。然而,并不能保证在特定的安装中不会发生干扰。可以通过关闭和打开设备的方式来确定该设备是否对无线电或电视接收造成有害干扰,用户可以尝试用以下一种或多种方法解决干扰的问题:
 - 重新定位或放置接收天线。
 - 增加设备与接收器之间的距离。
 - 将设备连接到其他电路上的插座,不与接收器处于同一电路。
 - 向经销商或有经验的无线电/电视技术人员咨询寻求帮助。

注意:本设备未经过LOUD Audio公司许可的改变或变动,根据FCC的规定,可能会导致用户操作设备的权限无效。

22. 此设备符合加拿大通信部关于无线电干扰的规定,不超过A/B类(以适用为准)的数码设备发出的无线电噪音限度。
23. 暴露于极高的噪音环境中可能会导致永久性的听力损伤。噪声造成的听力损伤,因人而异,但如果在一时间内暴露于强烈噪音中,听力会受损。下图表中,美国政府的职业安全与健康管理局(OSHA)已对可容许的噪音电平作出详细规定。

根据OSHA的标准,暴露在超过允许限度的噪声下,可能导致听力损伤。为避免高声压级可能带来的潜在危害,如接触到可以产生高声压级且正在运行的设备时,建议所有人都使用护耳器。如暴露在超过所列限度的环境中,为了防止永久性的听力损伤,在操作设备时应佩戴耳塞或护耳器:

持续时间,每天以小时计	声级dBA,慢响应	典型例子
8	90	小型俱乐部二重唱
6	92	
4	95	地铁
3	97	
2	100	响亮的古典音乐
1.5	102	
1	105	乔恩对特洛伊大喊最后期限
0.5	110	
0.25或者更少	115	摇滚音乐会中最大声的部分

目录

重要的安全说明	2
目录	3
功能	3
介绍	4
快速启动	5
连接图	6
后面板描述	7
1. 电源连接和保险丝	7
2. 电源开关	7
3. 信号输入	7
4. 声学空间	8
5. 高频滤波器	8
6. 输入电平	8
7. 定制调谐音孔	8
前面板描述	8
8. 前面板LED	8
保护电路	9
过冲程保护	9
热保护	9
集成磁屏蔽	9
输入信号接线	9
护理和清洁	9
附录A:服务信息	10
故障排除	10
维修	11
附录B:技术信息	12
MR规格	12
MR尺寸	13
MR连接图	14
有限质量保证	15

请把序列号写在这里以备将来参考(如
保险索赔、技术支持、退货授权, 让爸爸
骄傲等)

购买地址:

购买日期:

MR功能

- 专为录音室的混音设计, 带来卓越而准确的专业效果。
- 配备已被Running Man验证的对数波导设计。
 - 超宽分散以增强立体成像和最佳听音点。
 - 准确的声学调试提供出色的全频谱的均衡声音。
- 1" 丝膜半球高音单元提供快速瞬态响应, 带来细腻的高音和清晰的人声。
- 聚丙烯低音扬声器提供灵敏, 动态低频响应。
 - MR524 - 5.25"
 - MR624 - 6.5"
 - MR824 - 8"
- 双功放A/B类放大。
 - MR524 - 50watts
 - MR624 - 65watts
 - MR824 - 85watts
- 频率响应:
 - MR524 - 45Hz - 20kHz
 - MR624 - 38Hz - 20kHz
 - MR824 - 35Hz - 20kHz
- MR监听音箱优化您的混音环境。
 - 在典型的布局配置中, 可调的空间过滤器以保持平稳的响应。
 - 高频滤波器通过提升或削减来补偿沉闷或明亮的房间声效。
- 专业的中密度纤维板箱体设计, 经久耐用, 美观大方。
 - 专门设计的内部支撑增加硬度, 减少失真, 增强低频响应
- 灵活的输入, 可以简单连接到几乎任何音源。
- 声音吸收材料使声音紧实优化。
- 增加的MRS10录音室低音扬声器, 带来强劲, 深沉低频扩展, 适合电子音乐, 嘻哈等等。



喜欢我们



关注我们



观看我们的视频

Part No. SW1277 Rev. A 09/19
©2019 LOUD Audio, LLC. All Rights Reserved.

介绍

MR系列有源录音室监听音箱提供专业性能、清晰度和出色的混音，让您充满自信，因为您的混音在任何地方听起来都是很出色的。

借鉴了大量Running Man录音室监听音箱的设计经验，MR系列监听音箱均为精密调谐以保持最真实的混音，无论是对话，嘻哈，摇滚还是其他。

已被验证的对数波导提供了更宽阔的最佳听音点和增强立体声成像，同时声学空间的控制允许您调整监听音箱的频率响应以匹配您的录音室。添加的MRS10有源录音室低音扬声器带来强劲的、深沉的低频。

时间简史

20年来，我们一直在设计和改进录音室监听音箱。我们才华横溢的工程团队现在已经设计出的监听音箱，就如您对音乐的热爱一样。针对音乐爱好者和后期制作录音室，新上市的MR系列有源录音室监听音箱已调整音质和配置，提供无与伦比的清晰度和难以置信的低频，满足如今的家庭项目或后期制作录音室的要求。

音乐才是最重要的

在设计MR有源录音室监听音箱时，我们不是从图纸开始的。相反，我们沉浸在数小时的音乐中，包括各类音乐流派和音源。接下来，我们专注声学优化，比如我们的最小衍射波导，提供了无与伦比的清晰度和开阔的感觉，立即把您和音乐连接起来。从完美优化了的电子元件到性能匹配的放大器和驱动，MR监听音箱是为您的音乐而设计的。

为提升声音体验而设计

选择专业录音室监听音箱的首要原因是其可以表现您音乐的特点。MR监听音箱具有的设计特点可以增强这种体验。定制调谐音孔增加了冲击力和低频扩展，坚固的箱体充满使声音收紧的吸音材料，MR监听音箱展现的是全频率，自然的音质特点。

和您的应用一样功能全面

所有录音室的空间都是不同的。同样地，正确的连接类型和自定义控制的声音效果是必要的。

这就是为什么MR监听音箱包括声学控制，以导入空间所需的特定声音。您可以提升/削减高频，以准确地获得您希望嘶嘶声和闪烁的音效。

此外，还有三种输入类型的连接器【XLR，1/4”和RCA】几乎可以连接任何应用程序。

您的录音室需要一个专业的监听音箱系统，具有灵活性和提升您音乐制作水平的性能。

各式各样的应用.....

MR系列有源录音室监听音箱有各种各样的应用。例如：

- 家庭和项目录音室-独奏艺术家，小型乐队和DJ的音乐制作。后期制作编辑/混音套件，录音，编辑，混音，从口语表演到完整的音乐制作。
- A/V广播录音室-直播/流媒体音频或音视频内容，如广播和电视。制作/后期制作主要是播客或其他流音频和配音。
- 视频后期制作 - 编辑套件适用于小型制作，如商业广告，预算电影或互联网广播的多媒体等。
- 家庭影院和其他多媒体 - 音乐电影回放，视频游戏音响系统，社交功能/派对系统等。

快速启动

您一定已经迫不及待地想连接MR录音室监听音箱并开始使用。不过，请现在花点时间阅读本页，剩下的也可以等到您准备好了。

1. 在初次打开监听音箱之前，将箱体背面的输入电平控制器调低（逆时针旋转到尽头）。
2. 关闭后面板上的电源开关关掉。这样可以防止因热信号源意外连接到监听音箱而受惊。
3. 声学空间和高频率滤波器开关在正常的位置。
4. 将调音台、前置放大器或其他信号源的线路电平监听信号，连接到MR录音室监听音箱的输入插孔（1/4”，XLR或RCA）。
5. 将电源线连接到监听音箱的背面IEC插口。把另一端插入符合对IEC插口旁边的对应电压标准的交流电源插座。
6. 启动信号源（8轨道播放器，转盘，CD播放机，DAW，或其他），但是调音台或前置放大器的主音量控制调到最低。
7. 打开MR的电源开关，前面板的LED灯会亮。
8. 慢慢调高监听音箱背面的输入电平控制到顺时针尽头位置。
9. 调整调音台或前置放大器的主音量到一个舒适的听力水平。如果MR声音迅速变大，调低输入电平控制到中间位置（12点钟），可以给调音台或前置放大器提供更多音量控制。

体验MR如丝般的高频和强烈震撼的低频，然后阅读本手册剩余的部分。

关于MR低音响应和您的控制室的重要提示



MR在房间获得了最优的低音响应再现。许多因素可能阻碍MR的扩展低频 - 包括房间形状，房间空间和声学处理。

这不是借口或道歉。这是普通物理作用。幸运的是，我们为您准备了一些可在特定房间用于优化音箱频率响应的补充控制。考虑以下：

低频响应

当您把MR放到角落里或墙壁上时，他们的低音特征改变。监听音箱被放置在靠近墙壁的地方，低频的响度明显增大，当它们被放在角落的时候，甚至会变得更大。

如果您把监听音箱靠墙放并想降低低音，尝试将声学空间开关设置到-2 dB【半空间】的位置。如果监听音箱在角落里，可以尝试-4 dB【四分之一空间】位置。

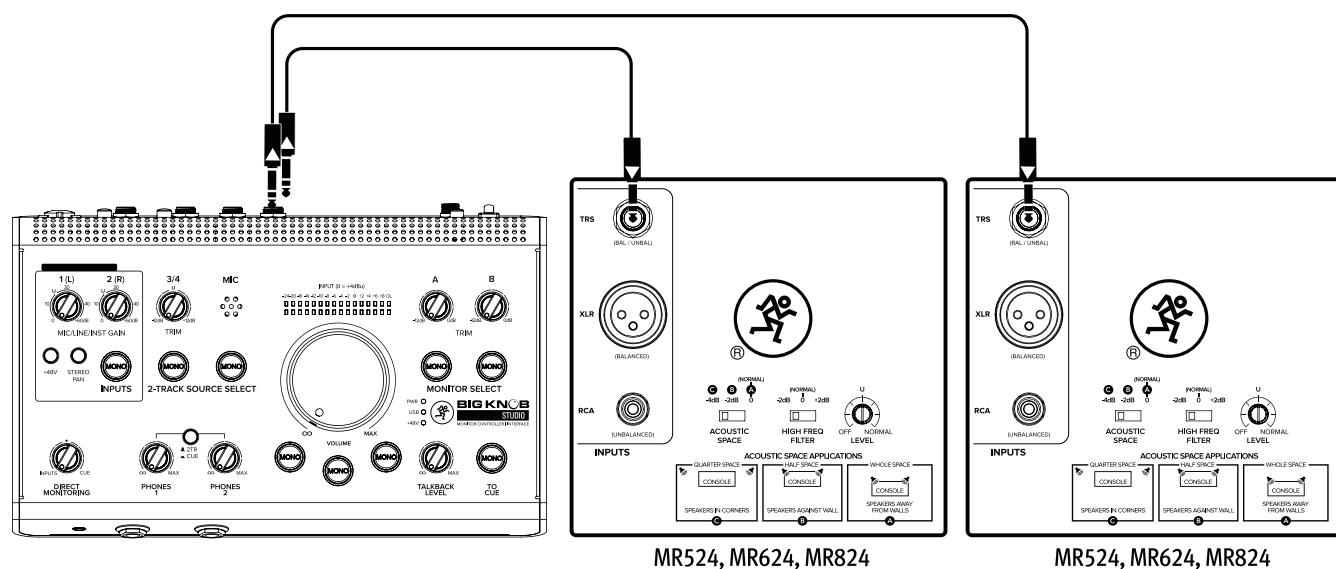
高频响应

MR具有在中高频范围平滑的频率响应。然而，当您混音时，您可能需要监听音箱多一点或少一点高频。高频率滤波器开关提供一个温和的高频提升或削减。记住，增加监听音箱的高频可以导致沉闷的混音，而减少高频可以带来整体更明亮的混音。

额外的提示

- 不要长时间听大音量的音乐。请参阅第二页的有关听力保护的安全说明。
- 当您关闭设备时，先关闭MR录音室监听音箱，防止重击音和来自其他上游设备的扬声器的噪声。当接通电源时，最后打开监听音箱。
- 保存装运箱！也许有一天您会需要它。
- 将您的销售收据保存在安全的地方。这是您的保修凭证！

接线图



连接MR录音室监听音箱非常简单，因此让我们快速查看典型的设备。在这个例子中，您想要的任何音源都可以被接入到Big Knob Studio的输入中。

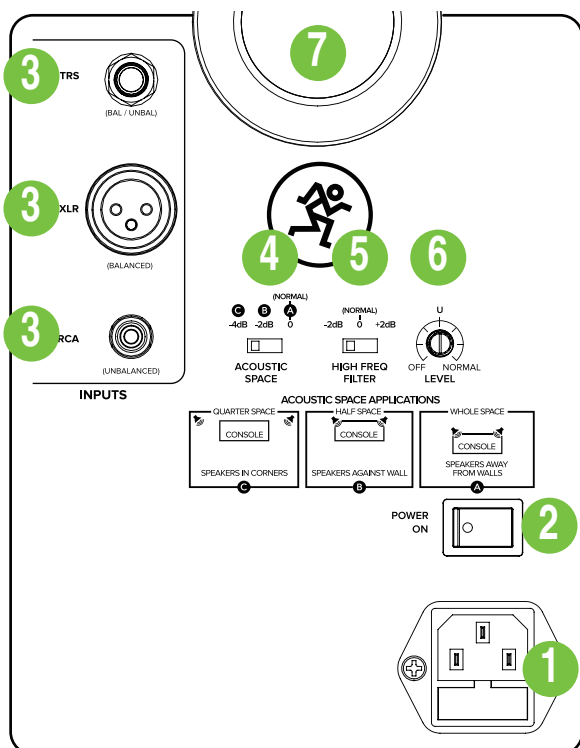
接下来，Big Knob Studio的主L/R输出连接到MR录音室监听音箱的输入，使用1/4”连接器。

是的，就是这样！现在连接已经建立，是时候播放了……让我们听听那些音质！

典型MR系列设备

后面板描述

这是信号连接到监听音箱的地方，并对音箱频率响应进行了调整，以匹配监听音箱的位置和房间的环境。



1. 电源连接和保险丝

将电源线牢固地连接到IEC插口上，然后将另一端插入带电的交流电源插座。确保交流电源插座的电压符合IEC的插口旁边正确的指示。



断开插头的接地插脚是危险的。不要这样做！

保险丝位于保险丝盖的后面，在IEC插座底部。见第10页“故障排除”有关替换保险丝信息。

2. 电源开关

向左按开关就可以打开MR录音室监听音箱。在您打开电平控制之前，确保它已关闭。当电源开关打开后，MR监听音箱接入交流电源插座，前面板上的LED亮绿灯，让您知道已开启。

向右按下开关，音箱就可以进入准备模式。它不会运作，但电路是接通的。要关闭交流电源，要么关掉电源供电，要么将电源线从音箱和供电处拔掉。

3. 信号输入

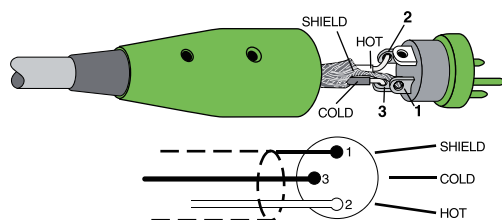
连接调音台（或其他信号源）的电平信号到其中一个输入插孔。有三种输入连接器可供选择：平衡XLR，平衡/非平衡1/4”和非平衡的RCA。因为这三个是相连在一起通电，每次不要连接多于一个信号到输入插孔。

平衡的信号提供更好的噪声抑制并且是更可取的方法，特别是如果使用的电线超过20英尺（6米）。

根据AES（音频工程学会）的标准，它们的连接方式如下：

平衡XLR

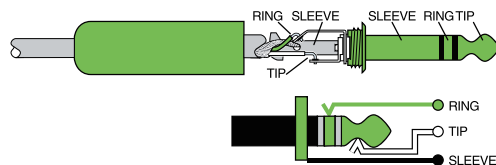
热 (+)	针2
冷 (-)	针3
屏蔽 (接地)	针1



平衡XLR连接头

平衡的1/4” TRS

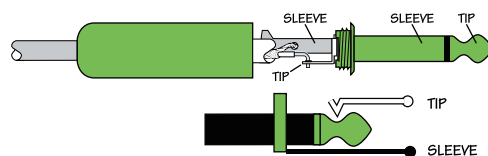
热 (+)	端
冷 (-)	环
屏蔽 (接地)	套筒



平衡的1/4”连接头

非平衡的1/4” TS

热 (+)	端
屏蔽	套筒

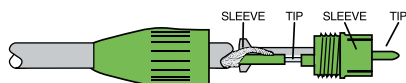


非平衡的1/4”连接头

非平衡RCA

热 (+)
屏蔽 (接地)

端
套筒

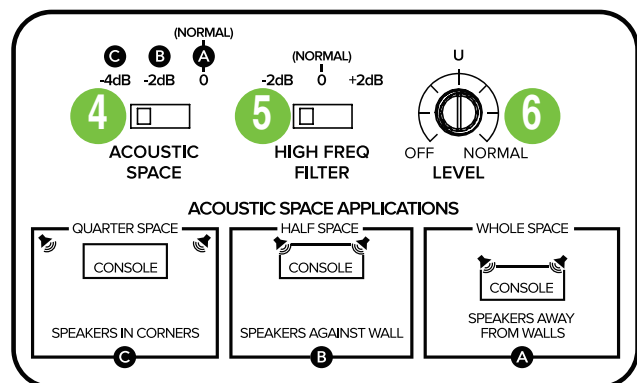


非平衡RCA连接头

4. 声学空间

这是一个三路开关，可以调节监听音箱的低频响应，对房间里的布局进行补偿。

- 如果您使用独立的MR支撑，远离墙壁和转角(全空间【4A】)，把声学空间开关切换到“A”位置(正常)。
- 如果您把MR监听音箱靠在墙上(半空间【4B】)，将声学空间开关设置为“B”位置。激活搁置滤波器来减少2 dB的低频输出来弥补半空间的布局。
- 如果您把监听音箱放在房间的角落里(四分之一空间【4C】)，低频输出大约是一半空间的两倍。将声学空间开关调到“C”位置，减少4dB的低频输出对四分之一空间布局进行补偿。



5. 高频滤波器

这个开关通过 $\pm 2\text{dB}$ 调节3kHz和以上的高频响应，适用于MR三种型号。

将此开关保持在“0(正常)”位置除非：

- 您想要细微地调亮或调暗音箱的音色。
- 您的听力受损也许是因为有太多夜晚在Marshall音箱的前方。
- 您只是喜欢明亮或沉闷的混音。

如果您在别处听混音总是听起来沉闷或暗沉的时，这通常表示相对于您的正常听力来说，监听音箱太亮了。

减少高频能量通常可以解决这个问题，把开关调到-2dB位置，可以强制减少混音监听音箱的高频输出。

相反，如果混音太亮，然后加入一些额外的高频能量到监听音箱来满足您，合成混音有较少的高频内容。

突然将混音调到非常大声。但请记住，只有那么大声时，混音效果才会听起来不错。不管听起来多么奇怪，当音量大时，较低电平的混音听起来会更好，也许甚至效果会很好。

把声级计拿出来。确定混音的电平，并使用仪表来帮助保持混音保持在那个电平。您的耳朵会感谢您的，您的混音效果也会更好的。

6. 输入电平

MR录音室监听音箱在其输入端有一个线路电平信号。根据输入信号强度，使用此控制可调节输入的灵敏度。

- MR录音室监听音箱是为使用+4 dBu的信号操作而设计的，当输入电平控制在正常(顺时针方向转尽)位置。也就是说，完全打开。
- 请参考第5页的快速启动部分关于电平设置过程。

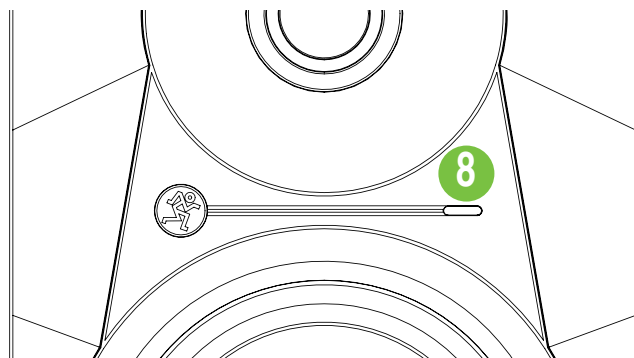
7. 定制调谐后音孔

定制调谐后音孔使用从低音扬声器的后部的辐射来扩展音箱的低频响应。音孔的大小是根据箱体的体积进行设计，以及根据低音扬声器的特性来实现低频扩展。

前面板描述

8. 前面板LED

此LED将亮绿灯表明MR 录音室监听音箱已有信号。



保护电路

MR录音室的监听音箱有多种保护机制，专门设计来保护音箱和放大器防止意外损坏。。



注意：保护电路是为在合理和理智的情况下防止音箱的损坏而设计的。您会选择忽略警告吗(如过度失真)，您仍然可以通过过度驱动损毁MR录音室的扬声器监听音箱。这种损坏不在保修范围内。

过冲程保护

一个12分贝/倍频程的高通滤波器在调谐音孔下方，刚好在低频放大器之前，阻止极低的频率被放大。低频能量过度低于可用频率范围，会损坏低音扬声器，导致它“降到最低”，也被称为过冲程，这是等于一种机械形式的削减。

热保护

所有的放大器都会产生热量。MR的录音室监听音箱的电力和热量方面设计是高效率的。

- 如果由于某些原因散热器变得太热，热开关激活并关闭放大器。此保护可独立用于低频和高频放大器。因此，它可能关闭低频或高频放大器而其他在依然运作。
- 当散热器冷却到安全温度时，热开关复位，正常运作。
- 如果散热器温度再次变得太热，则关机过程重复。如果这种情况发生，到箱体后面的气流没有受阻。

集成磁屏蔽

MR录音室监听音箱包含大型的磁体结构驱动。驱动磁体是没有屏蔽。未加屏蔽的音箱会造成图片形状和颜色的失真，如果放置离CRT(阴极射线管)太近。如果您有特别敏感的电脑显示器或电视屏幕，可能有必要把扬声器移开几英寸。

输入信号接线

我们建议使用高质量的屏蔽线材将信号源连接到MR录音室监听音箱的信号输入插孔。

三种类型的输入连接器适用于几乎任何应用程序：

- 平衡麦克风线材适用于XLR输入。
- 平衡(TRS)/非平衡(TS)线材适用于1/4”输入。
- 非平衡唱机线材适用于RCA输入。

注意：将电线从交流电源线和接口上移开。这些都是音频信号嘈杂声的常见来源。交流适配器和线团特别可能是嘈杂声的潜在诱因！

注意：在某些家庭影院应用，如果接收器没有前置放大器输出或其他线路电平输出连接，可能需要从立体声接收器的音箱输出连接到MR录音室的监听音箱输入。



注意：不要尝试将音箱输出直接连接到MR录音室监听音箱的输入！音箱的电平远高于线路电平，可能损害MR录音室监听音箱中的输入电路。

但是，可以插入一个音箱电平到线路电平信号的衰减器，到接收器的音箱输出和MR录音室监听音箱的输入之间。任何本地授权经销商应该能协助，或者您也可以自己创建。

护理和清洁

MR录音室监听音箱将会提供多年的可靠服务，如果您遵循了这些准则。

- 避免将监听音箱暴露在潮湿环境中。
- 避免暴露在极冷的环境中(零度以下温度)。
- 只能在电源关闭时，才能用干布清洁箱体。

附录A:服务信息

如果您认为您的MR录音室监听音箱有问题,请检查以下故障排除提示并尽最大努力确认问题。请访问我们的技术支持部门网站(www.mackie.com/support),您可以找到许多有用的信息,如常见问题和其他文档。您可能会找到这个问题的答案而不必送走您的MR。

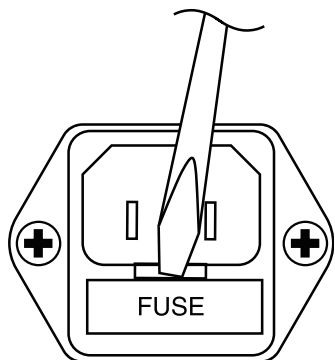
故障排除

没电

- 我们最喜欢的问题:它接入电源了吗?
- 确保电源线牢牢地插在IEC(国际电工委员会)插口和全部插入交流电源插口。
- 确保交流电源插口是带电的(用测试器或检查灯)。
- 后面板上的电源开关是在ON的位置吗?
- 前面板上的电源LED是否发光?如果没有,请确保AC电源插口是带电的。如果是,请参考右边“没有声音”部分。
- 如果电源指示灯没有亮,而您确定交流电源插口是带电的,就有可能是保险丝断了。

拆卸和更换保险丝:

1. 从IEC插座上断开电源线。
2. 用小螺丝刀拆开保险丝盒。它会滑出去。



3. 拆下保险丝,换上同样类型保险丝。

115VAC:T1AL/250V
230 VAC:T 500 mA/250 V【MR524】
115VAC:T1.6 AL/250V
230 VAC:T 800 mA/250 V【MR624】
115VAC:T2AL/250V
230VAC:T1AL/250V【MR824】

4. 把保险丝盒放回原处,把它一直按回到IEC插座。

如果两个保险丝连续烧断,那么一定是出了什么问题。请参阅下一页的“维修”部分来了解如何处理。

没有声音

- 前面板上的电源LED是否亮了?如果没有,请参考左边的“没电”部分。
- 是否打开了输入电平控制?
- 信号源打开了吗?确定信号电平从混音控制台(或任何在录音室监听音箱之前的设备)高到足以发出声音。
- 如果是一对立体声音箱,试着换一下。例如,如果左输出被认为有问题,则更换监听音箱端的左右连接线。如果问题换边了,不是监听音箱的问题。这可能是线损坏了,或调音台没有信号。

音效不好

- 输入连接器是否完全插入插孔?如果使用1/4”插头,确保它一直插在里面。
- 声音过大并且失真?降低调音台信号电平。
- 如果可能,将耳机插入前置放大器来听信号源。如果听起来很糟糕,不是监听音箱的问题。
- 低音太多还是低音不够?在房间到处移动看看低音响应是否改变。您的听音位置有可能与房间模式一致,该模式下低频会被放大或者无效。如果是这样,请尝试将低音音箱移动到不同的位置,或者移动您的听音位置。

噪音/嘈杂声/嗡嗡声

- 检查调音台和监听音箱之间的信号线。确保所有连接都是牢固的。这些问题通常会造成噼啪声、嘈杂声或嗡嗡声。
- 如果连接非平衡输出到MR录音室监听音箱的平衡输入,确保屏蔽连接到非平衡接地输入源和XLR的针1和3。
- 如果有电线连接到系统,请尝试断开。如果嗡嗡声消失了,可以让检查电线是否正确接地。
- 确保信号线附近没有交流电源线,电力变压器或其他电磁干扰源(包括交流适配器和线团!)。这些输入源通常产生嗡嗡声。

- 是否有调光器或其他基于可控硅的设备,和监听音箱在同一交流电路的?调光器造成嗡嗡作响的声音。使用交流线路过滤器或将低音音箱插入到另一个交流电路。
- 过多的嘶嘶声表明在音箱前面的某处有不合适的增益。
- 如果可能,用插入的耳机听信号源。如果听起来有噪音,那不是监听音箱的问题。

维修

有关保修服务,请参阅第15页的保修信息。

非保修服务适用工厂授权的服务中心。访问 www.mackie.com/support/servicelocator, 找到最近的服务中心。居住在美国地区以外的可以通过当地经销商或分销商获得服务。

如果您无法访问我们的网站,请致电1-800-898-3211到我们的技术支持部门(正常工作时间,太平洋时间),去说明遇到的问题。他们会告诉您所在的地区最近的授权工厂服务中心。

需要任何帮助?

- 访问www.mackie.com/support并查阅:常见问题解答,手册,附录和其他文档。
- 发送电子邮件到:www.mackie.com/support-contact
- 请致电1-800-898-3211, 咨询我们优秀的技术支持人员(周一至周五, 正常营业时间, 太平洋时间)。

附录B:技术资料

MR规格

声学性能

频率范围 (-3 dB) :	57Hz - 20kHz【MR524】 45Hz - 20kHz【MR624】 38Hz - 20kHz【MR824】
频率范围 (-10 dB) :	45Hz - 20kHz【MR524】 38Hz - 20kHz【MR624】 35Hz - 20kHz【MR824】
声压级 @ 1米, +4 dBu平衡输入:	102db SPL @ 1m【MR524】 105db SPL @ 1m【MR624】 107db SPL @ 1m【MR824】
每对最大声压级:	108db SPL @ 1m【MR524】 111dB SPL @ 1m【MR624】 113db SPL @ 1m【MR824】

换能器

低频:	5.25英寸/133毫米, 聚丙烯低音扬声器 (MR524) 6.5英寸/165毫米, 聚丙烯低音扬声器 (MR624) 8.0英寸/203毫米, 聚丙烯低音扬声器 (MR824)
高频:	钹磁铁驱动 1英寸/25毫米的丝膜半球高频扬声器

放大器

低频功率:	30 watts, 4 Ω load, 60 watts peak【MR524】 40 watts, 4 Ω load, 80 watts peak【MR624】 55 watts, 4 Ω load, 110 watts peak【MR824】
高频功率:	20 watts, 6 Ω load, 40 watts peak【MR524】 25 watts, 6 Ω load, 50 watts peak【MR624】 30 watts, 6 Ω load, 60 watts peak【MR824】
类型:	单片集成电路, AB类带DMOS结构功率级

电子分频

分频类型	24dB /octave
分频频率	2kHz【MR524】 3 kHz【MR624】 1.9 kHz【MR824】
灵敏度	300Hz + 4dbu全输出
输入阻抗	20 k Ω , 平衡桥接; 10 k Ω 非平衡

均衡

高频均衡	± 2 db @ 3kHz及以上【MR524/624/824】
------	-------------------------------------

电源要求

功率要求	~ 120V, 60Hz ~ 220V - 240V, 50/60Hz ~ 100V, 50/60Hz
注意: MR监听音箱不支持多重电压配置。请确定您特殊型号的额定电压 (如后面板IEC插口附近所示) 符合本地交流电源电压。	
交流电源连接器	3针IEC 250 VAC, 15A公
保险丝:	115 VAC:T 1 AL/250 V 230 VAC:T 500 mA / 250 V【MR524】 115 VAC:T 1.6 AL/250 V 230 VAC:T 800 mA / 250 V【MR624】 115 VAC:T 2 AL / 250 V 230 VAC:T 1 AL/250 V【MR824】
能量消耗:	90watts, 音乐, 大声混音 10watts静止 (空闲) 【MR524】 120watts, 音乐, 大声混音 11watts静止 (空闲) 【MR624】 150watts, 音乐, 大声混音 12watts静止 (空闲) 【MR824】

物理尺寸及重量

MR524:

外壳:	0.47英寸/12毫米厚的中密度纤维板 0.83英寸/21毫米中密度纤维前面板
高度:	11.1英寸/281毫米
宽度:	7.1英寸/180毫米
深度:	8.7英寸/221毫米
重量:	10.2磅/4.6公斤

MR624:

外壳:	0.47英寸/12毫米厚的中密度纤维板 0.94英寸/24毫米中密度纤维前面板
高度:	12.9英寸/328毫米
宽度:	8.3英寸/210毫米
深度:	11.2英寸/284毫米
重量:	16.5磅/7.5公斤

MR824:

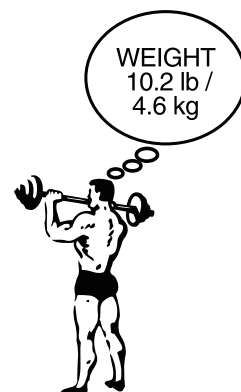
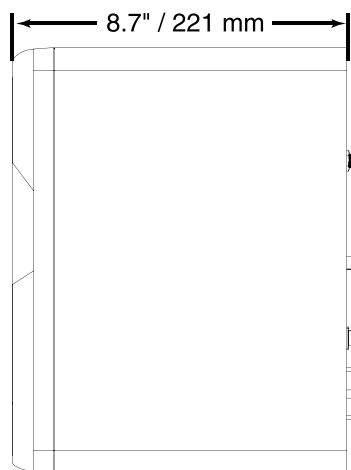
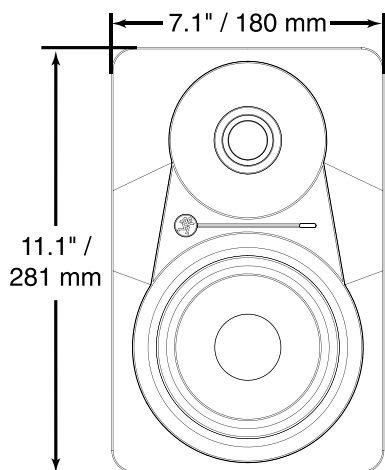
外壳:	0.59英寸/15毫米厚的中密度纤维板 1.30英寸/33毫米MDF前面板
高度:	15.7英寸/400毫米
宽度:	10.1英寸/256毫米
深度:	12.6英寸/320毫米
重量:	23.0磅/10.4公斤

阻尼:	绝热棉【MR524/624/824】
-----	--------------------

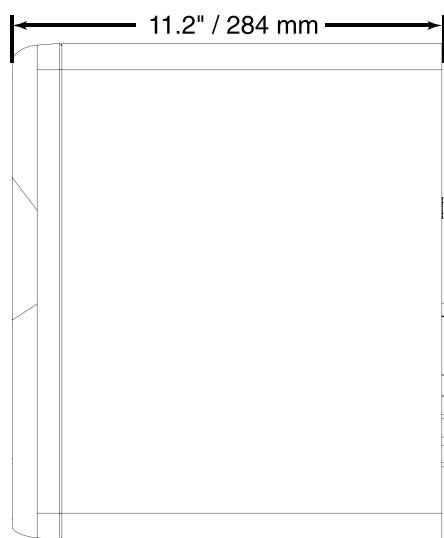
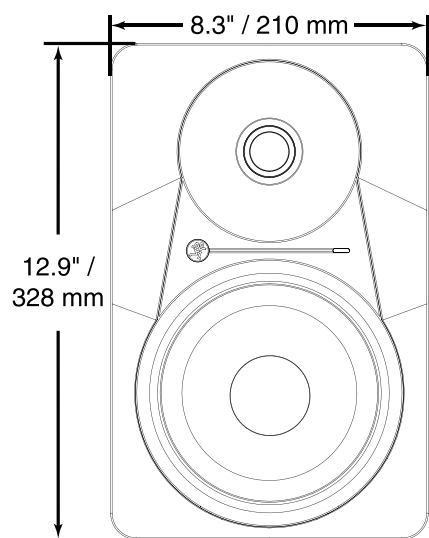
声明

LOUD Audio有限责任公司致力于通过创新和改进材料, 组件和制造的方法, 不断提升产品。因此, 我们保留随时更改这些规格的权利, 恕不另行通知。

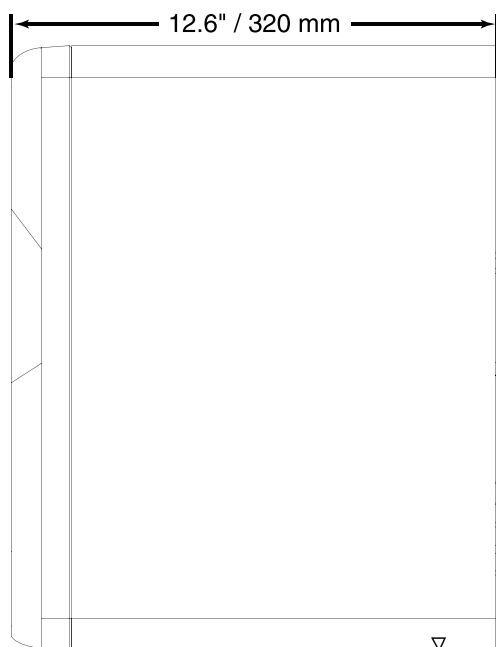
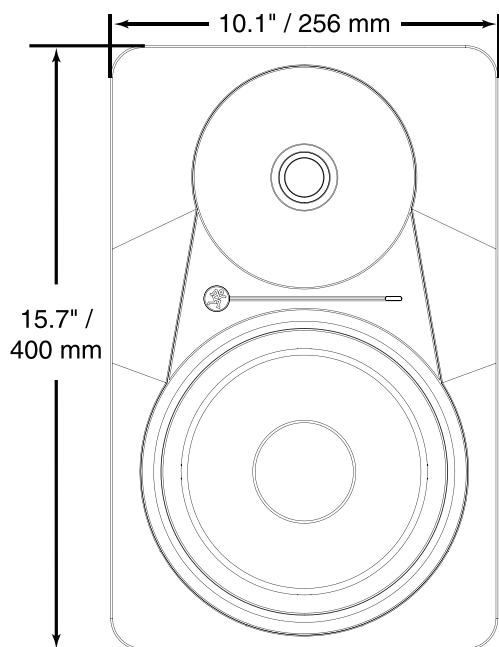
MR524尺寸

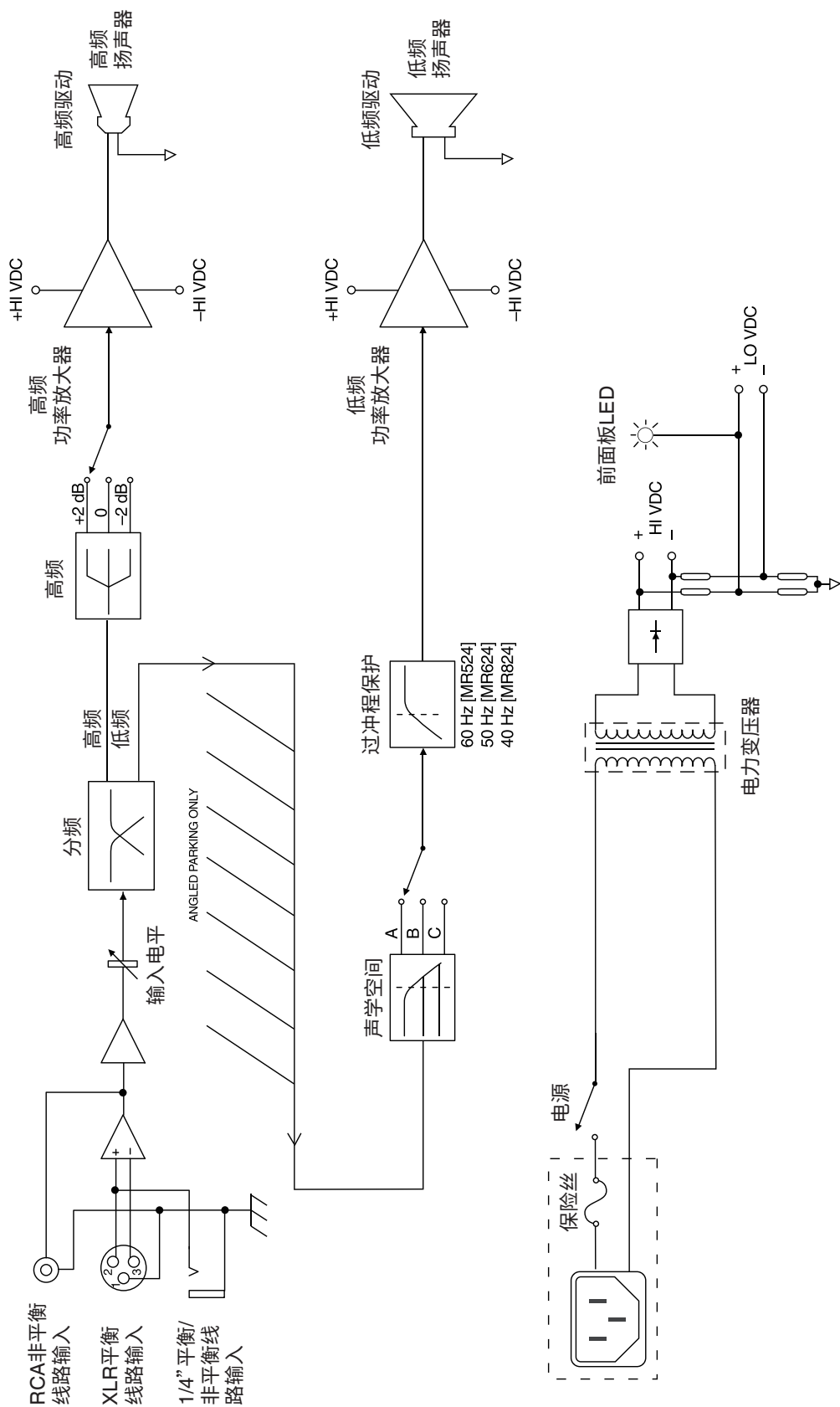


MR624尺寸



MR824尺寸





MR系列和Running Man是LOUD Audio有限责任公司的商标和注册商标。

本指南所涉及的其他品牌名称是各自所有者的商标或注册商标, 特此承认。

© 2017 LOUD技术有限责任公司。版权所有。

请将您的销售凭证存放在安全的地方。

本有限产品保证(“产品保证”)由LOUD Audio, LLC (“LOUD”)提供,并适用于在美国或加拿大授权的分销商或经销商处购买的产品。产品保修期只适用于产品的原购买者(以下简称“客户”、“您”或“您的”)。

在美国或加拿大以外购买的产品,请访问www.mackie.com查找您的当地经销商的联系信息,由当地市场的经销商提供任何保修范围的信息。

在保修期内正常使用,LOUD公司向客户保证产品无材料和工艺缺陷。如果产品未符合保修,然后LOUD或其授权的服务代表将选择,修理或更换任何此类不合格产品,如果该客户在保质期内通过访问公司网址:www.mackie.com或拨打技术支持热线1.800.898.3211(美国和加拿大免费),在正常营业时间(太平洋时间),不包括周末和LOUD的假期,向公司发出不符合规定的通知。请保留含有日期的原始销售收据,作为购买日期的凭证。您将需要通过它获得保修服务。

对于完整的条款和条件,以及本产品的具体保修期限,请访问www.mackie.com。

产品保修单,连同发票或收据,以及www.mackie.com上的条款和条件构成本协议的全部内容,并取代LOUD公司和客户间之前任何涉及到本合同的主题事项的协议。任何修改、修订或放弃本产品保证的任何条款将是无效的,除非在受约束方签字的书面文书中阐明。



19820 North Creek Parkway #201
Bothell, WA 98011 • USA
电话:425.487.4333
免费电话:800.898.3211
传真:425.487.4337
www.mackie.com
