

Flamencas

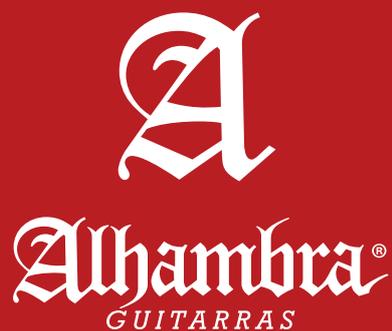
弗拉门戈吉他



A

Alhambra®
GUITARRAS





FLAMENCAS

弗拉门戈吉他

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Profesional / 专业系列 | 4 |
| José María Vilaplana Flamenca | 4 |
| Mengual & Margarit Flamenca | 6 |
| Concierto / 音乐会系列 | 8 |
| Serie 10 / 10系列 | 8 |
| Serie 8 / 8系列 | 10 |
| Conservatorio / 音乐学院系列 | 12 |
| Serie 7 / 7系列 | 12 |
| Serie 5 / 5系列 | 14 |
| Serie 4 / 4系列 | 16 |
| Estudio / 学生系列 | 18 |
| Serie 3 / 3系列 | 18 |
| Serie 2 / 2系列 | 20 |

Profesional / 专业系列

Las guitarras flamencas Mengual y Margarit y Jose M^a Vilaplana, acuñadas con los nombres propios de los mejores guitarreros de la firma, son el resultado de años de investigación, aprendizaje paciente y desarrollo de técnicas novedosas aplicadas a la eficacia sonora.

Manufacturas Alhambra se sitúa con estos modelos a la cabeza de un camino que, aún estando seguros que ofrecerá mayores sorpresas en un futuro cercano, presenta actualmente unos niveles de calidad difíciles de alcanzar sin ese proceso iniciado hace años.

El modelo José M^a Vilaplana, ofrece desde el elegantísimo diseño que corona su pala, una guitarra del más alto nivel.

Exigencia máxima aplicada a todo el proceso de construcción dan como resultado un modelo de guitarra que no sólo destaca por su belleza estética sino que sus mejores virtudes se encuentran al ponerla en acción y hacerla vibrar: sonido envolvente, potente, robusto a la vez que delicado tanto en el picado como en el arpeggio o rasgueo.

El placer y disfrute interno y externo que sentirá el guitarrista que posea este instrumento le ayudará a desarrollar mejor sus capacidades interpretativas, sintiéndose en cada momento seguro, cómodo y en total libertad para ofrecer al público lo mejor de su estilo musical.

Mengual y Margarit与Jose M^a Vilaplana弗拉门戈吉他都以公司最佳的制琴师之名来命名。这些款式的吉他都是通过经年累月的研究与耐心学习以及最新的声效技术而制成。

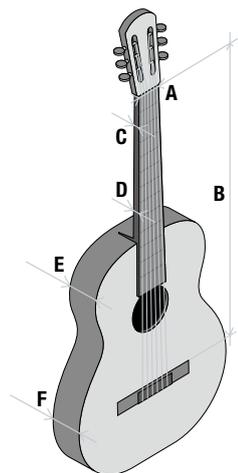
由于潜心开发了这个型号, Alhambra吉他才达到了今天的高质量水平, 若无上述的各项研究的配合, 这一步我们将难以企及。不过, 我们确信在不远的将来定能给大众带来全新的惊喜。

José M^a Vilaplana Flamenca属于高端型号, 外观设计雅致。

缘于严格的制作要求, 所以我们的吉他不仅因其美观的设计而出彩, 更因其在演奏过程中所显示出的绝佳声效而让人注目: 饱满与强劲的音色以及在断奏与快奏或者弹奏时, 声音依旧稳定、精致。

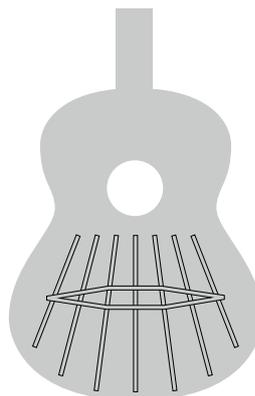
吉他手在演奏这把吉他时所获得的身心愉悦之感以及沉浸在其中的欢乐都能让其演绎技巧更加精湛。拥有这款吉他, 吉他手在面对大众演奏时会感到更加从容、舒适与自由, 更能演绎出其最佳的音乐风格。

MEDIDAS / 尺寸



| JM V Flamenca | |
|---------------|-----|
| A | 52 |
| B | 650 |
| C | 22 |
| D | 25 |
| E | 87 |
| F | 95 |

VARETAJE / 梁架

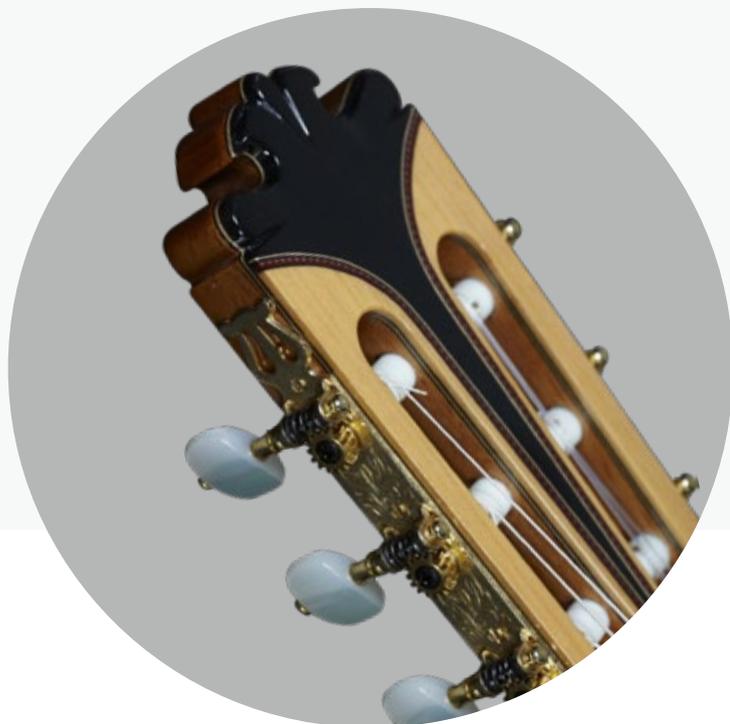


Flamenco

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

| | |
|---------------------------|--|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Abeto macizo / 云杉单板 (德国云杉) // “AAA” |
| AROS Y FONDO / 背侧板 | Ciprés macizo / 柏木单板 (地中海柏木) |
| MANGO / 琴颈 | Cedro. Reforzado con ébano / 红松, 乌木条加固 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板 | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮 | Schaller Grand Tune Classic Hauser (BB) |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕 | Hueso / 牛骨 |
| BARNIZ / 表面处理 | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆) |
| CUERDAS / 琴弦 | Royal Classics Flamenco Titanium |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



Profesional / 专业系列

El modelo Mengual y Margarit sorprende por su rapidez de respuesta.

La comodidad que se logra con ambas manos unida a una tensión adecuada para la mano derecha, ayuda a conseguir un ataque limpio, ágil, seguro y sin sobresaltos sonoros en todos los ataques propios de la técnica flamenca.

Su cuidadoso y perfecto proceso de construcción y las maderas nobles otorgan al instrumento carácter y elegancia y, en su conjunto, se puede definir esta guitarra como un instrumento de alto nivel adecuado tanto para el acompañamiento al canto, baile o para el desarrollo interpretativo a solo.

El guitarrista profesional que toque con esta guitarra se asegura un instrumento con un colchón sonoro de gran calidad que podrá aplicar a su arte interpretativo con todas las garantías.

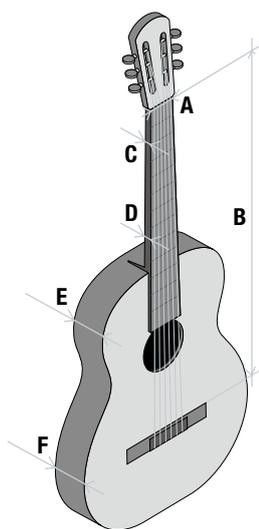
提到Mengual与Margarit这两款琴,我们不得不强调下它的灵敏度。

弗拉门戈吉他手感舒适,要求弹奏时右手力度把握得当,双手协调一致。

使用实木材料制作,工艺精致完美,适合在唱歌,跳舞或单独表演时伴奏。

用这把吉他演奏,专业吉他手定能以其强劲、优质的音色演绎出独有的演奏风格。

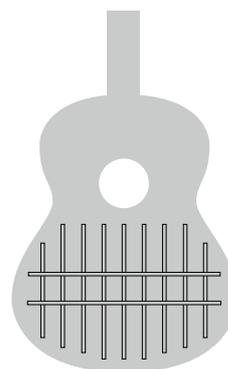
MEDIDAS / 尺寸



M & M Flamenco Ciprés
M & M Flamenco Palosanto

| | |
|---|-----|
| A | 52 |
| B | 650 |
| C | 20 |
| D | 23 |
| E | 88 |
| F | 95 |

VARETAJE / 梁架



Sudoku

M & M Flamenco Ciprés
M & M Flamenco Palosanto

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

| | |
|---------------------------|--|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Abeto macizo / 云杉单板 (德国云杉) // “AAA” |
| AROS Y FONDO / 背侧板 | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀) Ciprés macizo / 柏木单板 (地中海柏木) |
| MANGO / 琴颈 | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck-SL / 红松, 乌木条加固Ergoneck-SL (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板 | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮 | Schaller Grand Tune Classic Hauser (BB) |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕 | Hueso / 牛骨 |
| BARNIZ / 表面处理 | Brillo (Goma-laca en tapa) / 抛光 (面板法国油漆) |
| CUERDAS / 琴弦 | Royal Classics Flamenco Titanium |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利,恕不另行通知。

Mengual & Margarit Flamenca

Alhambra®
GUITARRAS



**M & M Flamenco
Ciprés**



**M & M Flamenco
Palosanto**



Concierto / 音乐会系列

El modelo 10 Fp Piñana, construido artesanalmente y desarrollado con la colaboración del guitarrista flamenco Carlos Piñana, es una guitarra de las denominadas como negra, marcada por su característica principal, la utilización de palosanto de India macizo para elaborar los aros y fondo.

Cabe destacar la elección del cedro macizo para la tapa, una característica poco frecuente en las guitarras flamencas, pero que es fruto de las investigaciones que Guitarras Alhambra ha desarrollado. Un proceso de desarrollo, mediante una configuración especial de barras armónicas, en el que se consigue un sonido más redondo, se podría decir que más delicado, aunque siempre sin perder el carácter flamenco.

Su acabado es en mate, que requiere de menor cantidad de barniz y mediante el cual se consigue un sonido más potente.

En esta misma serie encontramos el modelo 10 Fc con aros y fondo de ciprés, tapa de abeto alemán, acabado brillo y con un sonido puramente flamenco.

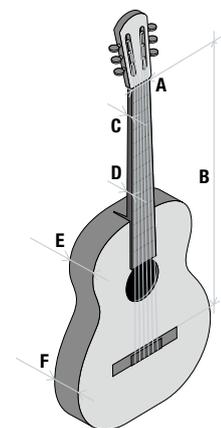
10 Fp Piñana这款琴型是与弗拉门戈吉他演奏家Carlos Piñana合作推出的一款手工琴。因其使用了印度玫瑰木单板制作了背侧板，所有将这款吉他归类在“黑色”组。

面板使用红松单板，这在弗拉门戈吉他系列中比较罕见，这其实是Alhambra的研究成果。特殊的音梁架构带来饱满的音色，制作工艺细致，并且不会降低弗拉门戈吉他的声音特性。

哑光漆面所需清漆不多，所以吉他声音更加强劲。

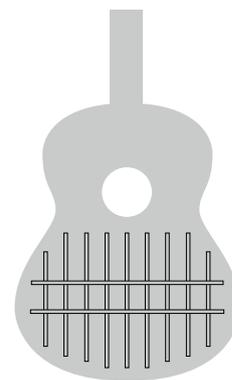
这一个系列吉他中，10 Fc这个型号拥有纯正的弗拉门戈音色。它的背侧板用的是柏木、面板是德国云杉，油漆更是用了抛光处理。

MEDIDAS / 尺寸



| | 10 Fc | 10 Fp Piñana |
|---|-------|--------------|
| A | 52 | 52 |
| B | 650 | 650 |
| C | 21,5 | 20 |
| D | 23,5 | 23 |
| E | 88 | 100 |
| F | 95 | 107 |

VARETAJE / 梁架



Sudoku

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

| | |
|---------------------------|---|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Abeto macizo / 云杉单板 (德国云杉) // “AA+” (10 Fc) Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AA+” (10 Fp Piñana) |
| AROS Y FONDO / 背侧板 | Ciprés macizo / 柏木单板 (地中海柏木) (10 Fc) Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀) (10 Fp Piñana) |
| MANGO / 琴颈 | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板 | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮 | Luxury A / 豪华 |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕 | Hueso. Incluye silleta adicional. / 牛骨, 内附下弦枕 |
| BARNIZ / 表面处理 | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆) (10 Fc) Mate / 哑光 (10 Fp Piñana) |
| CUERDAS / 琴弦 | Royal Classics Preludio |
| GOLPEADOR / 敲板/护板 | Standard / 标准 (10 Fc) 2 piezas / 2块 (10 Fp Piñana) |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。



10 Fc



10 Fp Piñana



10 Fc



10 Fp Piñana



10 Fc

10 Fp Piñana

Concierto / 音乐会系列

Guitarra construida artesanalmente con la mejor selección de maderas, nueva marquetería y ángulo de pala flamenco.

Además de la selección del ciprés macizo para los aros y el fondo, y del abeto alemán para la tapa, esta guitarra se elabora con ébano en el diapasón, clavijeros de lujo dorados y refuerzo de ébano en el mango de cedro que se encuentra en el interior del mismo, de forma que no se puede apreciar a simple vista en el exterior del mango.

Una guitarra flamenca blanca muy cómoda y que seguro satisface las exigencias de un intérprete flamenco. Con sonido bello y auténticamente flamenco. Además está totalmente equilibrada, consiguiendo un tono constante en todo el diapasón y una buena relación entre graves y agudos.

Un instrumento con un sonido de mucha calidad; potente, brillante, de gran carácter y con una proyección que fascina.

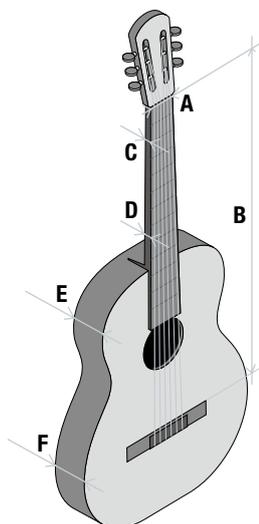
这款吉他采用精选精选优质木料、以全新音孔环饰以及按照弗拉门戈插柄标准制作而成。

这款吉他除了采用精选柏木单板作为背侧板，以德国云杉作面板，指板用乌木，豪华专用的金色弦钮，颈内部用了乌木条加固，如果不细看从是很难发现的。

这款手感舒适，声音柔美，具有弗拉门戈声音特质，满足演奏者的需求。而且，音色均衡稳定，低高音转换流畅。

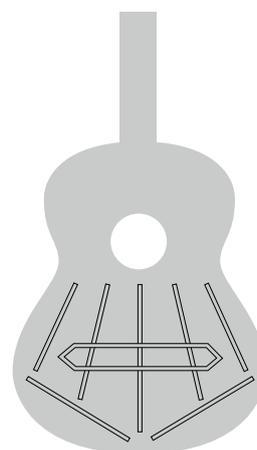
此琴音色明亮，富有颗粒感，弹奏效果好。

MEDIDAS / 尺寸



| | 8 Fc |
|---|------|
| A | 52 |
| B | 650 |
| C | 22 |
| D | 25 |
| E | 87 |
| F | 95 |

VARETAJE / 梁架



MRF-B

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

| | |
|---------------------------|---|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Abeto macizo / 云杉单板 (德国云杉) // “AA+” |
| AROS Y FONDO / 背侧板 | Ciprés macizo / 柏木单板 (地中海柏木) |
| MANGO / 琴颈 | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板 | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮 | Luxury A / 豪华 |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕 | Hueso. Incluye silleta adicional. / 牛骨, 内附下弦枕 |
| BARNIZ / 表面处理 | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆) |
| CUERDAS / 琴弦 | Royal Classics Preludio  |
| GOLPEADOR / 敲板/护板 | Standard / 标准 |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。



Conservatorio / 音乐学院系列

El modelo 7 Fc es un instrumento construido artesanalmente de la línea de conservatorio, con un bajo nivel de dureza y la calidad que avala a Manufacturas Alhambra.

Construida con ciprés macizo en aros y fondo, y la tapa de abeto alemán, esta guitarra incorpora ébano en el diapasón, clavijeros dorados y refuerzo interno de ébano no visible en el mástil.

Una guitarra flamenca blanca muy cómoda y que seguro satisface las exigencias de un intérprete flamenco. Una guitarra pensada para generar el ceceo justo cuando se requiera y posibilitar la mayor comodidad en la interpretación.

Tremendo, genuino, brillante y percusivo son algunos de los adjetivos que definen a este modelo 7 Fc. Un instrumento con un impresionante sonido flamenco, tono constante y definición en la melodía. Además, está totalmente equilibrado, tanto en potencia como en la relación entre graves y agudos.

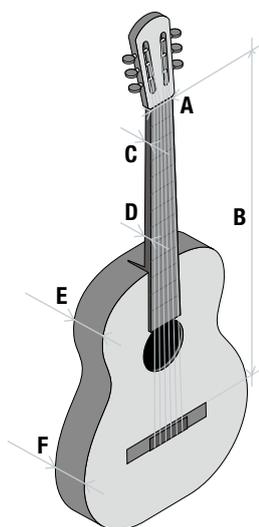
7 Fc琴款是音乐学院系列的手工琴。

采用柏木单板作为背侧板，面板用的是德国云杉，乌木指板，镀金色弦钮，并且琴颈内部用乌木条加固。

这款吉他手感好，具备弗拉门戈吉他演奏者的各种要求。她是专为随时演奏而设，共鸣箱的设计更是能给演奏带来极佳体验。

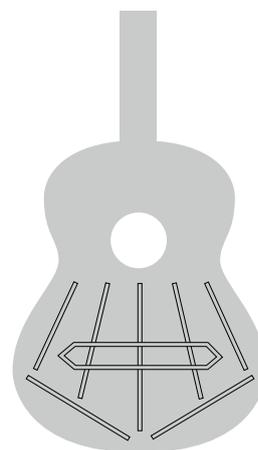
对于7 Fc这个型号，人们常常用惊艳、纯正、卓越和冲击力来形容。这款乐器拥有令人惊叹的弗拉门戈的声音特征、音色稳定，旋律优美。此外，音色全面均衡、强劲，低音与高音之间也处理得相当和谐。

MEDIDAS / 尺寸



| 7 Fc | |
|------|------|
| A | 52 |
| B | 650 |
| C | 21,5 |
| D | 23,5 |
| E | 90 |
| F | 93 |

VARETAJE / 梁架



MRF-B

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

| | |
|---------------------------|---|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Abeto macizo / 云杉单板 (德国云杉) // “AA” |
| AROS Y FONDO / 背侧板 | Ciprés macizo / 柏木单板 (地中海柏木) |
| MANGO / 琴颈 | Samanguila. Reforzado con ébano. Ergoneck / 桃花心木, 乌木条加固, 人体工程学设计 (桃花心木) |
| DIAPASÓN / 指板 | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮 | Golden A / 镀金 |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕 | Melamina. Incluye silleta adicional / 密胺, 内附下弦枕 |
| BARNIZ / 表面处理 | Brillo / 抛光 |
| CUERDAS / 琴弦 | Royal Classics Preludio  |
| GOLPEADOR / 敲板/护板 | Standard / 标准 |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。



Conservatorio / 音乐学院系列

El modelo 5 Fp OP Piñana nace fruto de la colaboración entre el guitarrista flamenco Carlos Piñana y Manufacturas Alhambra. Un instrumento en el que se han introducido unas especificaciones técnicas que configuran una guitarra muy versátil y con las cualidades requeridas por los guitarristas flamencos de hoy en día.

La construcción con tapa de cedro es poco frecuente en las guitarras flamencas, pero desde Guitarras Alhambra se ha realizado un proceso de investigación y desarrollo, mediante una configuración especial de barras armónicas. Además está construida con aros y fondo de palosanto, para conseguir una guitarra con el carácter flamenco que la distingue, junto a un sonido más redondo que le proporciona mayor versatilidad para la interpretación de diferentes estilos.

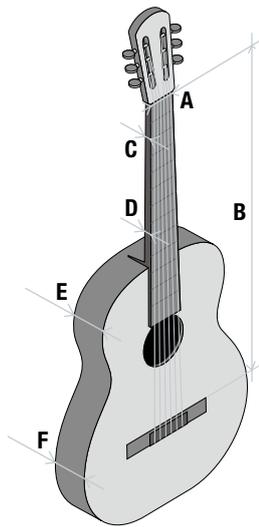
En el barnizado de esta guitarra se ha empleado el sistema de poro abierto (Open Pore). Este sistema de acabado ofrece a la estética del instrumento un satinado natural donde los poros de la madera permanecen abiertos, lo que permite que el sonido de la guitarra tenga una gran resonancia.

5 Fp OP Pinana是演奏家Carlos Pinana与Alhambra公司合作推出的一把手工琴。应用成熟的制琴工艺制作，高质量，满足当今弗拉门戈演奏家的需求。

采用弗拉门戈吉他罕用的红松做面板，Alhambra公司经过研究与实践，运用特殊的音梁架构来稳固琴身。此外，还以玫瑰木作背侧板。这款吉他拥有显著的弗拉门戈风格以及饱满的音色，使其在演绎上有更多的可能。

对于吉他油漆处理，我们采用了自然开孔处理方式。自然开孔处理让吉他更加自然美观，而木料的开孔处依然敞开。这样使吉他的共振更佳。

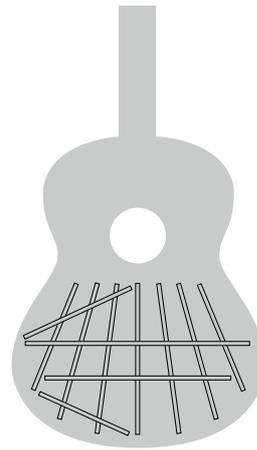
MEDIDAS / 尺寸



5 Fp OP Piñana

| | |
|---|-----|
| A | 52 |
| B | 650 |
| C | 20 |
| D | 23 |
| E | 90 |
| F | 97 |

VARETAJE / 梁架



Chinese House

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

| | |
|---------------------------|---|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AA” |
| AROS Y FONDO / 背侧板 | Palosanto de India / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀) |
| MANGO / 琴颈 | Samanguila. Reforzado con ébano. Ergoneck-SL / 桃花心木, 乌木条加固 Ergoneck-SL (桃花心木) |
| DIAPASÓN / 指板 | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮 | Golden A / 镀金 |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕 | Melamina. Incluye silleta adicional / 密胺, 内附下弦枕 |
| BARNIZ / 表面处理 | Open pore / 自然开孔 |
| CUERDAS / 琴弦 | Royal Classics Preludio  |
| GOLPEADOR / 敲板/护板 | 2 piezas / 2块 |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。



Conservatorio / 音乐学院系列

El modelo 4 F es un instrumento artesano de la línea de conservatorio, con la calidad que avala a Manufacturas Alhambra y con muy buenas prestaciones, donde cabe destacar la comodidad para el intérprete.

Es una guitarra con un sonido muy flamenco, se podría decir que es un sonido “percusivo” y con volumen. De hecho, con un simple rasgueo se puede apreciar el potente sonido flamenco y un tono que maravilla. Además, es una guitarra que define muy bien la melodía y que cuenta con un buen equilibrio entre graves y agudos.

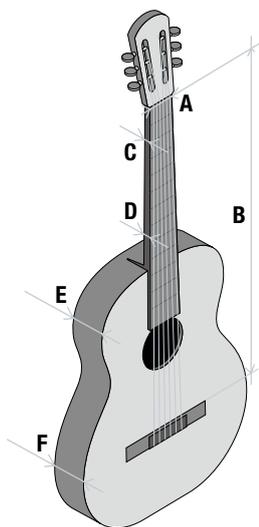
El color anaranjado de la guitarra Alhambra modelo 4 F no pasa desapercibido y lo convierte en un instrumento con mucha personalidad y muy equilibrado. Con clavijero dorado y diapasón de ébano convierten a esta guitarra en una pieza que se diferencia del resto.

4 F琴型是一款音乐学院系列的手工琴。质量上乘，手感舒适。

这款吉他极富弗拉门戈的声音特色。用“冲击式”形容此声音也不容为过。只需简单地扫弦几下，就可欣赏到强劲的弗拉门戈风格的声音及其美妙的音色。此外，这把吉他旋律处理极妙，并且高低音之间也处理的相当和谐。

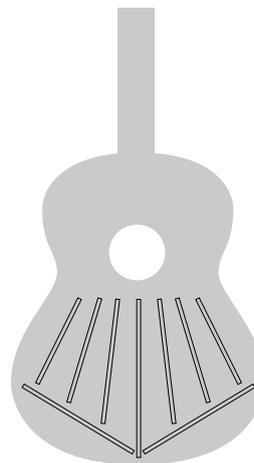
Alhambra这款4 F型号外观是橙色的，充分体现吉他个性。镀金调弦旋钮和乌木指板，将这把吉他衬托得独一无二。

MEDIDAS / 尺寸



| 4 F | |
|-----|-----|
| A | 52 |
| B | 650 |
| C | 22 |
| D | 25 |
| E | 95 |
| F | 102 |

VARETAJE / 梁架



Classical 5

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 Abeto macizo / 云杉单板 (德国云杉) // “AA”

AROS Y FONDO / 背侧板 Sicomoro. Color naranja / 美国梧桐, 橙色

MANGO / 琴颈 Samanguila. Ergoneck / 桃花心木, 人体工程学设计 (桃花心木)

DIAPASÓN / 指板 Ébano / 乌木 (厚瓣乌木)

CLAVIJERO / 调弦旋钮 Golden A / 镀金

SILLETA / 上弦枕和下弦枕 Melamina. Incluye silleta adicional / 密胺, 内附下弦枕

BARNIZ / 表面处理 Brillo / 抛光

CUERDAS / 琴弦 Royal Classics Preludio 

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

OPCIONES / 选择

GOLPEADOR / 敲板/护板



Estudio / 学生系列

El modelo 3 F es un instrumento artesanal de la línea de estudio, cómodo, con muy buenas prestaciones y con una relación calidad-precio excepcional.

Con una tapa de abeto alemán macizo y un color característico por la utilización de sicomoro en aros y fondos, la guitarra Alhambra modelo 3 F tiene una estética muy flamenca.

Un tono maravilloso, ligeramente más brillante en general que una guitarra clásica, y con un sonido tremendo.

El rasgueo con esta guitarra suena de una manera sorprendente, muy flamenco, “percusivo” y con buen volumen.

Además es una guitarra que define muy bien la melodía y los bajos, aun siendo poderosos, están muy equilibrados.

Una buena elección para todo aquel que empieza en el mundo del flamenco.

3 F琴型一款是学生系列的手工琴。这把吉他演奏舒适，配置优质，性价比极高。

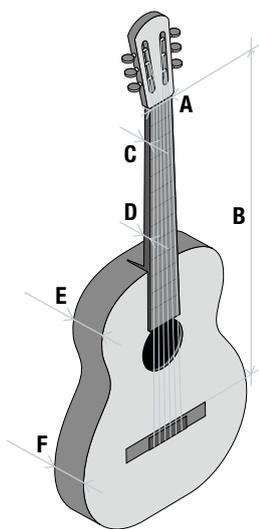
采用德国云杉木单板作为面板，美国梧桐作为背侧板并带有其独特的颜色，还拥有弗拉门戈风格的优美外观。

总而言之，其音色优美，比古典吉他稍微透亮，而且音量大。

弹奏时这款吉他声音极其惊艳，缘于其弗拉门戈“冲击式”般的声音风格。

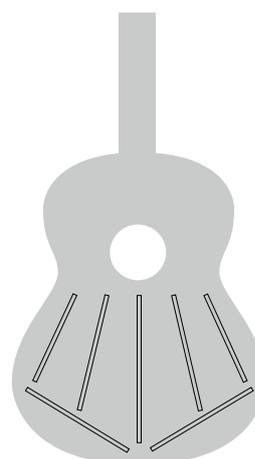
此外，这把吉他旋律与低音比较稳定，即使演奏强劲时，声音依旧均衡。

MEDIDAS / 尺寸



| 3 F | |
|-----|------|
| A | 52 |
| B | 650 |
| C | 21,5 |
| D | 23,5 |
| E | 90 |
| F | 93 |

VARETAJE / 梁架



MRF

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

| | |
|---------------------------|---|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Abeto macizo / 云杉单板 (德国云杉) // “A+” |
| AROS Y FONDO / 背侧板 | Sicomoro / 美国梧桐 |
| MANGO / 琴颈 | Samanguilla. Ergoneck / 桃花心木, 人体工程学设计 (桃花心木) |
| DIAPASÓN / 指板 | Palosanto de India / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀) |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮 | Silver A / 银色 |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕 | Melamina. Incluye silleta adicional / 密胺, 内附下弦枕 |
| BARNIZ / 表面处理 | Brillo / 抛光 |
| CUERDAS / 琴弦 | Royal Classics Preludio  |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

OPCIONES / 选择

GOLPEADOR / 敲板/护板



Estudio / 学生系列

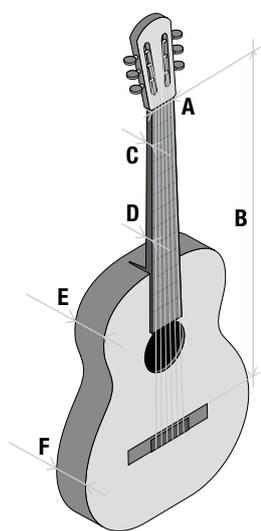
Es una guitarra construida a mano, con una tapa maciza de cedro y acabada con barniz de poro abierto, donde llama la atención su comodidad y sonoridad. Muy potente y con un sonido fuertemente flamenco que hace volver a las raíces y a la tradición de este arte.

En el modelo 2 F se ha cuidado especialmente el diseño, donde se ha buscado la sencillez junto a una excelente calidad. La 2 F es una opción segura para principiantes, con una relación calidad-precio excelente.

这款手工制作的吉他采用红松单板作面板，自然开孔处理。其演奏的舒适感与优美的声音无不让人瞩目。此外，手感舒适，声音铿锵有力，让人不禁想追溯其艺术起源。

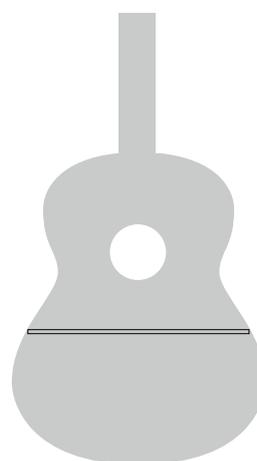
2 F琴型的设计方案久经探讨，力图表现其简单精致。这款琴性价比高，非常适合初学者。

MEDIDAS / 尺寸



| | 2 F |
|---|------|
| A | 52 |
| B | 650 |
| C | 21,5 |
| D | 23,5 |
| E | 90 |
| F | 93 |

VARETAJE / 梁架



Perpendicular

DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

| | |
|---------------------------|---|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “A+” |
| AROS Y FONDO / 背侧板 | Sicomoro / 美国梧桐 |
| MANGO / 琴颈 | Agba. Ergoneck / 非洲阿勃木人体工程学设计 (香脂苏木) |
| DIAPASÓN / 指板 | Palosanto de India / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀) |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮 | Standard / 标准 |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕 | Melamina / 密胺 |
| BARNIZ / 表面处理 | Open pore / 自然开孔 |
| CUERDAS / 琴弦 | Royal Classics Preludio  |

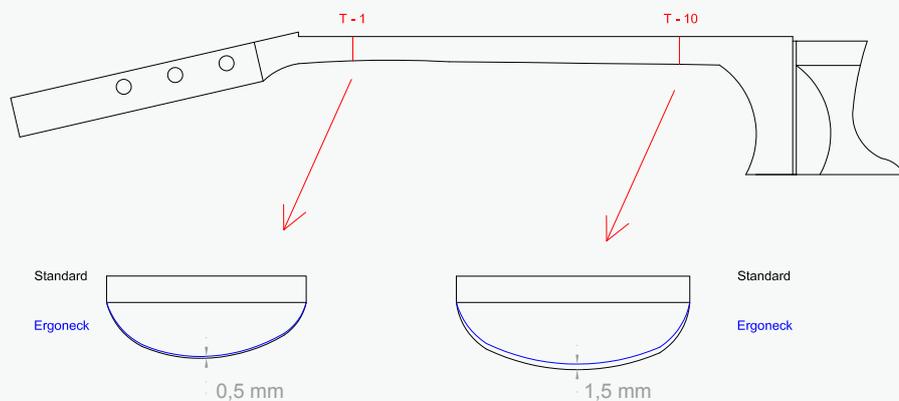
Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

OPCIONES / 选择

GOLPEADOR / 敲板/护板



MANGO ERGONECK 人体工程学设计



El mango ergoneck es el resultado de la continua investigación que desarrolla Manufacturas Alhambra para mejorar la ergonomía del mango y así favorecer la posición de la mano izquierda. Por su forma asimétrica, el mango ergoneck se adapta de una manera mucho más natural al guitarrista.

符合人体工程学要求的琴颈设计是Alhambra制造有限公司不断研究的结果。因此，左手按弦时更加舒适。人体工程学设计琴颈的非对称琴颈轮廓让演奏者自然的适应此琴。

REFUERZO DE ÉBANO EN EL INTERIOR DEL MANGO 乌木条加固琴颈



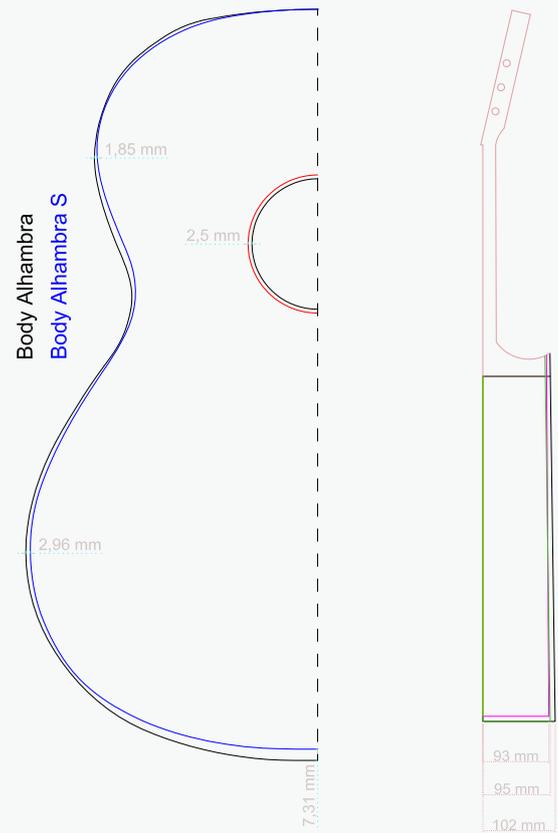
Este refuerzo confiere una rigidez adicional a la guitarra. La tira de ébano va desde la parte inferior del mango, integrada en el tacón, hasta la cabeza del instrumento, y a lo largo de todo el mango. Todos los modelos a partir del 5 P incorporan este refuerzo. El refuerzo únicamente es visible al quitar la cejuela o a través de la boca, como muestran las fotografías.

加乌木条的运用使琴颈更加坚固。乌木条从琴颈底部贯通整条琴颈到琴头。5 P及以上琴型的所有型号都有乌木条加固。正如图片所示，只有移动上弦枕或者通过音孔处才能看到乌木条。

PLANTILLAS 结构

Durante años, Manufacturas Alhambra ha estudiado la sonoridad y resonancias dentro del cuerpo de la guitarra y su estructura, por ello, y fruto de estos estudios, Alhambra diseña para cada modelo y series de guitarra un cuerpo y caja de resonancia distinto, con ello conferimos a cada uno de los modelos una personalidad propia.

Alhambra制造有限公司一直致力于创新改革吉他的共振和构造问题。基于这些研究，Alhambra为每个型号和系列设计出不同的琴体和音板。所以每一个型号都极富个性。





Alhambra®

GUITARRAS



ALHAMBRA
Empresa Española
西班牙公司所在地



MANUFACTURAS ALHAMBRA S.L.
Duquesa de Almodóvar, 17
E-03830 MURO DE ALCOY
(Alicante) ESPAÑA

Tel. +34 965 530 011

www.alhambrasl.com
info@alhambrasl.com



Clásicas / 古典吉他

Flamencas / 弗拉门戈吉他

Acústicas / 原声吉他

Semiacústicas / 半原声吉他

Tradicionales / 传统吉他



电话: 020-34497735, 34497730, 34497723

E-Mail: info@musicgw.com

广州旗舰店: 音乐城堡 \ 海珠区滨江西路38号天鹅大厦首层 \ 020-84054577

广州展示厅: 新声琴行 \ 越秀区万福路156号 \ 020-83334390

深圳体验店: 长城乐器 \ 福田区深南大道3018号世纪汇商场5层L505 \ 0755-88605332

北京展示厅: 万里长秦城(北京)国际乐器公司 \

北京市西城区西皇城根北街太平仓胡同2号 \ 010-84037683

